



---

# TA'UPITI ANA'E

HEIVA DES ÉCOLES

---

— depuis 1994 —

**TA'UPITI ANA'E 2023**  
*29ème édition du Heiva des Écoles*

*Présentations des écoles qui passent sur  
la scène de To'ata*

*1er et 2 juin 2023*



## JEUDI 1er JUIN – SEANCE 1 : 19h00

### ARATO'A

**École de Arue – Responsable : Kehaulani CHANQUY**

L'école Arato'a dirigée par Kehaulani CHANQUY et située sur le motu d'Arue, a ouvert ses portes en 2000 et depuis sa création, elle participe chaque année au Heiva des écoles.

L'école, qui comporte 7 niveaux de classes différents selon l'âge et le niveau des élèves, est composée de plus de 100 élèves dont les plus jeunes ont 3 ans. Toute l'équipe prépare un spectacle rempli de surprises et est très heureuse de participer, une fois encore, au Heiva des écoles.

## JEUDI 1er JUIN – SEANCE 2 : 21h00

### Centre de formation HEI TAHITI

**Responsable : Emehe DEZERVILLE**

Hei Tahiti, c'est un grand groupe de danse plusieurs fois primé au Heiva i Tahiti, dirigé par Tiare TROMPETTE-DEZERVILLE. Mais Hei Tahiti, c'est également un centre de formation géré par Emehe DEZERVILLE, qui propose plusieurs niveaux d'apprentissage dès l'âge de 3 ans en danse, musique et chant traditionnels.

Le centre de formation Hei Tahiti a pour vocation de promouvoir ces disciplines mais également l'histoire de Tahiti et ses îles. Chaque année, une thématique est étudiée et se développe avec la visite de sites historiques ou en rencontrant des personnalités du monde de la culture polynésienne.

## VENDREDI 2 JUIN – SEANCE 1 : 18h30

### RAINEARII

**École de Toahotu – Responsable : Heirani SALMON**

L'école de danse RĀINEARI'I est située à la Presqu'Île, à Toahotu et est dirigée par Heirani SALMON. L'école a été créée en septembre 2006 afin de promouvoir la culture polynésienne par la danse et ses vraies valeurs et de sensibiliser les jeunes et leurs parents à un mode de vie sain

L'objectif est également de rassembler les élèves jeunes et moins jeunes et leurs familles par l'organisation et la mise en place d'activités diverses telles que journées récréatives, culturelles et sportives.

Chaque année, un gala est organisé afin de présenter le travail de toute une année : maîtrise des pas, de la gestuelle, de la grâce... sur des chorégraphies riches, dynamiques et originales, avec des costumes hauts en couleurs et illustrant un thème bien précis et toujours fort de sens.

Heirani SALMON tient à remercier tous ses parents d'élèves ainsi que le public présent ce soir.

## VENDREDI 2 JUIN – SEANCE 2 : 20h30

### TAMARI'I POERAVA

**Responsable : Moeata LAUGHLIN**

L'école de danse Tamari'i Poerava, dirigée par Moeata LAUGHLIN a été créée en juin 1989. Elle va bientôt fêter ses 35 ans d'existence ! Moeata transmet depuis toujours son savoir de la culture avec beaucoup d'amour et de passion et aujourd'hui sa fille Hianau l'accompagne de plus en plus dans cet apprentissage.

L'année prochaine, l'école Tamari'i Poerava prévoit un voyage en Nouvelle-Zélande ainsi qu'un grand spectacle sur le thème de *Pipirima* de Bobby Holcomb.

Ce soir, Moeata et Hianau tiennent à remercier leurs parents d'élèves, ainsi que toutes les personnes qui les soutiennent depuis toujours.



TA'UPITI ANA'E  
HEIVA DES ÉCOLES  
—depuis 1994—

*Présentations des écoles qui passent sur  
la scène du Grand Théâtre  
3, 4, 10 et 11 juin 2023*



# SAMEDI 3 JUIN – SEANCE 1 : 12h00

## RAHITI

École de Paea

Rahiti, école de ukulele et guitare, a été créée en février 2015 au sein du Koo Men Tong, à Papeete. Elle enseigne l'art du 'ukulele dans tous les styles tel que le kaina, l'hawaiien, les solos, les intros, la lecture avec l'apprentissage du solfège pour compléter la pédagogie musicale et aussi, la pratique de la guitare.

En avril 2022, l'école a partagé un concert au Petit Théâtre de la Maison de la Culture. En août 2022, l'école Rahiti a participé au Festival du Sud en France, à Nice. Cette année, l'école prévoit un déplacement à Hawaii pour se produire à la Moana et pour participer au festival du 'ukulele.

## MONO'HERE

École de Faratea – Responsable : Augusta ALEXANDRE

Ancienne élève de Moeata, j'ai intégré plusieurs groupes de la Presqu'île qui se présentaient au concours du Heiva i Tahiti, notamment Teva I Tai (2002 et 2022), Ancienne élève Tamarii Tautira (2004 et 2007), Tamarii Vairao (2006) et Tamarii Teahupoo (2008).

De plus, j'ai participé au Hura Tapairu avec la troupe Matarufau et mon école.

En 2006, j'ai remporté le titre de meilleure danseuse du Heiva i Tahiti au sein de la troupe

Tamari'i Vairao dirigé par Arai. Forte de ces années d'expériences, j'ai ouvert mon école de danse la même année à Tautira puis je me suis installée à Taravao en août 2011. J'ai ouvert une antenne à Tautira depuis février 2022.

En août 2016, je m'inscris au Conservatoire afin de suivre un cursus et obtenir le DET. J'ai obtenu le BET, et le CEFET. Cette année je prépare le dernier diplôme : le DET.

Depuis la rentrée d'août 2022, Mika UURU assure les cours pour les garçons.

L'école participe pour la 15ème fois au Heiva des Ecoles.

Voici le thème de ce soir : Pehepehe i ta'u nuna'a, un recueil de poèmes de Henri HIRO.

Merci aux élèves, aux parents, et aux musiciens pour cette année.

**SAMEDI 3 JUIN – SEANCE 2 : 14h00**

## **‘ORI ‘ONOUNOUHIA 1**

**École de Papara – Responsable : Ornella APUARII**

Fondée en septembre 2022 et dirigée par Ornella APUARII, l'école de danse 'Ori 'Onounouhia a pour but de perpétuer la danse tahitienne. Soucieux de partager des valeurs de respect et d'humilité, les professeurs de l'école basent leurs apprentissages sur le respect du corps, le respect du prochain et le respect de l'environnement. Tout en gardant une base traditionnelle forte, ils accompagnent les élèves dans l'expression de 'ote'a et de 'aparima dans l'air du temps et leurs donnent un sens artistique basé sur les émotions et le partage. Convaincus que la danse est un langage, ils incitent les élèves à s'exprimer en utilisant tous leurs potentiels et toutes les possibilités que leur offrent leurs corps.

### **Thème :**

Reconnaissance : pour sa première participation au Heiva des écoles, l'école de danse 'Ori 'Onounouhia veut remercier et montrer toute sa gratitude envers toutes les personnes, qui de près ou de loin, lui ont accordé leur soutien, leurs encouragements et leurs bénédictions. Ces chefs de groupes qui ont vu et fait évoluer ses professeurs, ces élèves et leurs familles qui ont donné toute leur confiance en leurs professeurs, et la famille qui est la base de tout ce travail. 'Ori 'Onounouhia est fier de présenter son premier grand spectacle pour honorer toutes ces personnes. À tous, un grand merci.

'ā'au mēhara : Nō teie ō mātāmua-roa-ra'a i roto i te Heiva a te mau fare ha'api'ira'a, tē hina'aro nei te fare ha'api'ira'a 'Ori 'Onounouhia et ha'amāuruuru maita'i i te feia ato'a o tei turu mai e tei fa'aitoito mai. Te mau ra'atira pupu, te mau piahi e te mau metua, tae noa atu i te 'utuafare feti'i o tei riro ei papa nō teie 'ohipa. Tē ha'apeu nei o 'Ori 'Onounouhia i te fa'a'ite atu i tā na 'ori matamua. Māuruuru.

# ETUAHI

## École de Papeete – Responsable : Tamatea ONDICOLBERRY

L'école de danse Etuahi à été créée en 2019 par Tamatea Ondicolberry, Champion de Polynésie en danse de feu, Meilleur danseur du Heiva i Tahiti en 2018, Champion du Monde de Ori Tahiti en 2019, et grand vainqueur de l'émission télévisé A Hura Mai en 2022.

- Etua : motif tatouage qui symbolise un ancêtre vénéré.
- Ahi : le feu.

Etuahi : Ancêtres vénérés du feu.

L'école de danse Etuahi se situe au site de Outuaraea à Faa'a au Flamboyant.

Tamatea enseigne le Ori Tahiti et la danse du feu, au sein de son école de danse.

Pendant un mois les élèves s'entraînent sans le feu, et chaque fin de mois avec le feu.

Il y a essentiellement des garçons, mais les filles sont là bienvenues pour celles qui aimeraient apprendre la danse du feu.

Cette année l'école de danse Etuahi a participé au *Ori Tahiti nui solo competition*, et a organisé la première édition du concours de danse de feu *Te Ahi Toa Tata'ura'a*, qui a permis à certains élèves d'être sur le podium des deux compétitions, et même certains ont eu la chance de participer au championnat du monde de danse de feu à Hawaii en Mai dernier.

Le spectacle de ce soir sera un mélange de ori Tahiti et de danse de feu.

Tout le spectacle et costumes ont été réalisés par Tamatea Ondicolberry.

L'école de danse Etuahi vous souhaite de passer un bon moment.

ETUAHI EEEEE... FA'A URA MAAAAIIIII !!!!!

**SAMEDI 3 JUIN – SEANCE 3 : 16h00**

## **MANOHIVA**

**École de Papeete – Responsable : Poerava TAEA**

L'école de danse Manohiva a ouvert ses portes le 18 septembre 2017 à Papeete. Sa directrice, Poerava TAEA, utilise ses compétences d'enseignante et de cheffe de groupe pour mener à bien ses cours et ses programmes annuels.

L'école accueille les enfants à partir de 4 ans. Ce soir, Poerava souhaite saluer et remercier tous les parents ainsi que les élèves qui la soutiennent.

Le spectacle de ce soir est le résultat de plusieurs mois de préparation. Tous les enseignants de l'école ont pris beaucoup de plaisir à voir tous les élèves évoluer et se surpasser afin d'arriver préparés sur scène.

Sans plus tarder, laissez-vous emporter par la beauté des tableaux du spectacle de l'école Manohiva.

## **TE MANA O VAIAHU**

**École de Papeete – Responsable : Laina YEOU**

L'école de Danse Te Mana O Vaiahu, située à Papeete et créé par Laina Yeou, est une école qui a vu le jour en août 2021.

Pour Laina, chorégraphe au sein de l'école, la danse est une histoire de famille. Sa grand-mère : Élisabeth dite Eritapeta HENRIOT TAAE, passionnée de *'ori Tahiti* et ancienne chef de l'une des premières troupes de danse à Toulon, a réussi la mission de transmettre son savoir et son amour pour la danse et la culture polynésienne. Depuis le jour de son décès prématuré, Laina n'avait alors que 7 ans, une seule idée résonne dans la tête de Laina : retrouver ce climat où il faisait bon vivre dans lequel seul le partage et l'amour régnait grâce à cet élément fondateur qui est notre si belle culture polynésienne.

Aujourd'hui c'est chose faite ! Après plusieurs années de réflexion, Laina se sent digne de transmettre ce qu'elle a elle-même reçu plus jeune. Tout le monde est invité à l'école Te Mana O Vaiahu pour s'imprégner de la culture polynésienne et apprendre le *'ori Tahiti*, sans jugement, toujours avec bienveillance et à son rythme.

**SAMEDI 3 JUIN – SEANCE 4 : 18h00**

## **TAMARIKI POERANI**

**École de Papeete – Responsable : Makau FOSTER-DELUCVELLERIE & Kohai BATANI-GOURNAC**

L'école de danse Tamariki Poerani créée en 1987, est un des plus anciens et des plus importants centres de formation de 'ori Tahiti en Polynésie. Elle a une renommée internationale, grâce à ses professeurs : Makau FOSTER-DELUCVELLERIE et sa fille Kohai BATANI-GOURNAC. Située au 26, de la rue Paul Gauguin à Papeete, l'école compte près de 150 inscrits qui viennent du lundi au vendredi suivre les cours de 'ori Tahiti et de Kori paumotu, mais aussi apprendre les savoirs traditionnels Polynésiens.

Tamariki Poerani s'applique à transmettre nos traditions aux élèves de l'école, notamment sur la perfection des pas de danse, la force des Kapa, la rigueur et l'endurance des 'otea, la grâce et l'émotion des 'aparima, la déclamation des 'orero, la musique des percussions et le chant, et l'artisanat des costumes.

Cette année le thème du spectacle est : « Te he'euri o te natura, o te 'una'una ia o te purotu tapairu ». (La beauté de la nature, c'est celle de la vahine tapairu)

C'est la 29ème fois que le centre de formation Tamariki Poerani participe au Heiva des Écoles. Nous sommes à la 29ème édition de l'événement cette année. Tamariki Poerani a donc participé à toutes les éditions !

## **MANAHAU**

**École de Papara – Responsable : Marine Aruho'ia BIRET**

L'École MANAHAU, dirigée par Aruho'ia, est née d'une envie de partager, d'une envie d'un retour chez soi. Aruho'ia a grandi à PAPARA, à Taharuu, et a toujours eu envie de vivre de sa passion, et de partager ses connaissances chez elle, autour d'elle. L'École a ouvert ses portes en Août 2019. Une école pleine de cultures différentes par la diversité de ses élèves, qui viennent de loin. Toutes partagent la même envie : Apprendre ... à danser, à chanter, mais aussi à s'aimer.

En mars 2023, l'école Manahau a partagé le spectacle "Signature" au Grand Théâtre.

Thème du spectacle : "TUIAU".

Nous parlons de transmissions. Transmissions des Savoirs, transmissions d'énergies, transmissions d'envie d'évoluer. Il faut se soutenir, s'entraider pour avancer ensemble.

**DIMANCHE 4 JUIN – SEANCE 1 : 12h00**

## **ARATA'I**

**École de Arue – Responsable : Poehei TEMAIANA**

L'école de percussions traditionnelles Arata'i est créée en 2000 par TEMAIANA Teupoorautoaiahuroa, plus connu sous le nom de Papi Teupoo, qui nous a malheureusement quitté l'année dernière à l'âge de 83 ans.

Aujourd'hui c'est son fils, Poehei TEMAIANA qui continue à promouvoir l'enseignement des percussions traditionnelles au sein de l'école Arata'i.

## **TAUARIKI 'ORI TAHITI**

**École de Papeete – Responsable : Taina TINIRAUARII MOU FAT**

L'école de danse Tauariki, dirigée par Taina TINIRAUARII MOU FAT a été créée en juillet 2015. Elle accueille les adhérentes de tous les niveaux à partir de 4 ans.

L'école de 'ori Tahiti a trois représentations principales dans l'année. En décembre avec le spectacle du premier semestre, puis vient le Heiva des écoles et le gala de fin d'année.

Taina remercie particulièrement les élèves et les parents d'élèves pour leur confiance et leur soutien.  
*Māuruuru roa !*

**DIMANCHE 4 JUIN – SEANCE 2 : 14h00**

## **‘ORI ‘ONOUNOUHIA 2**

**École de Papara – Responsable : APUARII Ornella**

Fondée en septembre 2022 et dirigée par Ornella APUARII, l'école de danse 'Ori 'Onounouhia a pour but de perpétuer la danse tahitienne. Soucieux de partager des valeurs de respect et d'humilité, les professeurs de l'école basent leurs apprentissages sur le respect du corps, le respect du prochain et le respect de l'environnement. Tout en gardant une base traditionnelle forte, ils accompagnent les élèves dans l'expression de 'ōte'a et de 'aparima dans l'air du temps et leurs donnent un sens artistique basé sur les émotions et le partage. Convaincus que la musique est un langage, ils incitent les élèves à s'exprimer en utilisant tous leurs potentiels.

Présentation du thème :

Reconnaissance : Pour sa première participation au Heiva des écoles, l'école de danse 'Ori 'Onounouhia veut remercier et montrer toute sa gratitude envers toutes les personnes, qui de près ou de loin, lui ont accordé leur soutien, leurs encouragements et leurs bénédictions. Ces chefs de groupes qui ont vu et fait évoluer ses professeurs, ces élèves et leurs familles qui ont donné toute leur confiance en leurs professeurs, et la famille qui est la base de tout ce travail. 'Ori 'Onounouhia est fier de présenter son premier grand spectacle pour honorer toutes ces personnes. À tous, un grand merci.

'ā'au mēhara : Nō teie ō mātāmua-roa-ra'a i roto i te Heiva a te mau fare ha'api'ira'a, tē hina'aro nei te fare ha'api'ira'a 'Ori 'Onounouhia et ha'amāuruuru maita'i i te feia ato'a o tei turu mai e tei fa'aitoito mai. Te mau ra'atira pupu, te mau piahi e te mau metua, tae noa atu i te 'utuafare feti'i o tei riro ei papa nō teie 'ohipa. Tē ha'apeu nei o 'Ori 'Onounouhia i te fa'a'ite atu i tā na 'ori matamua. Māuruuru.

## **‘ORI HEI**

**École de Papeete – Responsable : Natalia LOUVAT**

L'école 'Ori Hei a été créée en 2008.

Cette année le thème du gala de 'Ori Hei est PACIFIKA, un florilège de danses du Pacifique interprété par les 6 sections de l'école. Le show présenté ce soir à la Maison de la Culture est un extrait de ce spectacle.

Le gala aura lieu le 17 mai sur le motu de l'Intercontinental.

**DIMANCHE 4 JUIN – SEANCE 3 : 16h00**

## **TE UI TINI NO TIPAERUI**

**École de Papeete – Responsable : Terii TAIRAAU**

L'école Te Ui Tini No Tipaerui est une toute jeune école fondée il y a 8 mois. C'est une école de percussion dirigée par Terii TAIRAAU qui donne ses cours le mercredi et le vendredi de 16h à 17h. L'école est actuellement en train de mettre en place différents projets afin de pouvoir voyager et ainsi promouvoir la culture polynésienne au delà de nos frontières.

## **HEREHANI**

*Présentation non communiquée*

**SAMEDI 10 JUIN – SEANCE 1 : 12h00**

## **UKUHERE**

**École de Papeete – Responsable : M. LO WING-LY WONG YOU Jimmy**

L'école Ukuhere a été créée le 1er mai 2019.

Ukuhere iti e,

I te matahiti i mairi aènei, ua paùma oe i nià i teie tahua o Te Fare Tauhiti Nui, na roto i te haèhaa e te òaòà, ê, tapiti faahou...

Âhani na ! a faaruru na, a faananunanu na, a faaòto mai na ta oe Ukulélé, ia navenave i toù nei tarià, ia taratara i toù nei tino iti, ia kirikiri toù nei àvae, ia putapū, e, ia òaòà i toù nei âau iti, ia faaroora atu vau i tã òe mau pehe huru rau.

Ia Heiva te Heiva, te Hei tei nati te Raì e te Fenua, ia òto anaè te mau ùpaùpa i raro nei, e naè roa hia i te ao marama.

A Taupiti anaè i teie nei... Ukuhere iti e, tei ia oe na, a rutu mai...

O ma petite Ukuhere,

L'année dernière, dans l'humilité et la joie, tu es montée sur la scène du Te Fare Tauhiti Nui pour la première fois, et, te voilà à nouveau.

Tiens ! fais vibrer, fais roucouler, joue-nous de ton Ukulélé. Que nos oreilles se plaisent à t'entendre, que nos corps frissonnent et se mettent à danser, que nos cœurs s'emplissent de joie et d'émotions à travers tes chansons.

Que la fête commence, que nos instruments résonnent d'ici-bas jusqu'au ciel de lumière. Festoyons ensemble... Ukuhere vas-y, c'est à toi de jouer...envoyé !!!

# HURA I MOOREA

**École de Maharepa à Moorea – Responsable : Danie ROOMETUA**

L'école Hura i Moorea de Maharepa, est dirigée par Danie ROOMETUA. Danie a baigné pendant toute son enfance dans le 'ori Tahiti en participant à de nombreux spectacles au sein de groupes de danse se produisant dans différents hôtels de l'île sœur. C'est dans la troupe de Mme Tehara HUCK, reconnue dans le monde du 'ori Tahiti que Danie progresse et se verra confier plus de responsabilité avant de devenir répétitrice.

Elle apprendra alors les techniques de base, la pédagogie et comment préparer un spectacle. Finalement poussée par son « Mentor », Mme Tehara HUCK, Danie ouvrira sa propre école de Ori Tahiti en 2019, Hula i Moorea.

**SAMEDI 10 JUIN – SEANCE 2 : 14h00**

# TEMANUTIAITAU

**École de Paea – Responsable : Poura LE GAYIC**

LE GAYIC Poura directrice de l'École de danse Temanutiaitau située à PAEA. En 2013, elle obtient son diplôme d'étude traditionnelle et sa Médaille d'Or des Arts Traditionnelles, sous la houlette de plusieurs grands noms de la culture, Madame Mamie Louise KIMITETE, Mademoiselle Vaehakaiki URIMA dît Moune, Mademoiselle Vanina EHU et Mademoiselle Erena UURA (qu'elle remercie très chaleureusement).

Sept années sont passées depuis l'ouverture de l'école de danse. Pour la cinquième fois l'école participe à ce grand évènement. Un évènement que les élèves attendent avec impatience. Se produire sur la scène mythique de Te Fare Tauhiti Nui.

Pour vous ce soir, les élèves évolueront sur le thème de la mer « Te Moana ». La mer signifie les vagues, la plage. La mer signifie les animaux marins (poissons, tortues...). La mer signifie le va'a (la pirogue). La mer signifie la pêche. Différents tableaux pour vous raconter ce que signifie la mer pour nous !

Enfin avant de commencer le spectacle Poura aimerait remercier tous ses élèves, ses parents d'élèves, et accompagnateurs en coulisses mais aussi et surtout le STAFF de Te Fare Tauhiti Nui pour l'organisation, qui sans eux les soirées ne pourraient avoir lieu. Ce soir, découvrons ensemble le milieu marin. Bonne soirée et Māuruuru !

# AUMAIRE

*Présentation non communiquée*

**SAMEDI 10 JUIN – SEANCE 3 : 16h00**

## **HA'AHEO O KAHIKI**

**École de Taravao – Responsable : Moerani TAUHIRO**

L'école de danse hawaïenne Ha'aheo O Kahiki existe depuis 2017 sur l'isthme de Taravao.

Diriger et créer par TAUHIRO Moerani, sa directrice, l'école accueille une trentaine d'élèves chaque semaine du mardi au jeudi de 17H30 à 19H.

L'apprentissage de la culture, de la danse, de la langue et l'histoire hawaïenne est enseigné aux haumana (élèves) lors des cours. Depuis 5 ans déjà les membres de l'école s'améliorent à représenter au mieux la polynésie à travers le hula à Hawaï'i et à l'étranger.

C'est la première fois que l'école participe au Ta'upiti Ana'e.

En juillet 2023, l'école sera en tournée en France puis en août elle participera à la *Kumukahi Competition* à Las Vegas.

Le thème du spectacle de ce soir est : HO'OPIILI (être unis les uns les autres en toute amitié)

## **HANIHEI**

**École de Punaauia – Responsable : Mateata LEGAYIC**

L'école de danse Hanihei, située à Punaauia, est dirigée par Mateata LEGAYIC, également connue comme la cheffe du célèbre groupe professionnel Toakura. Les élèves sont fières d'être dirigées par une jeune femme qui a été formée par de nombreux enseignants de 'ori Tahiti au Conservatoire, avant d'intégrer la célèbre troupe de Marguerite LAI, O Tahiti E.

Cette année l'école se présente pour la 18ème fois au Heiva des écoles et comme à chaque fois, elle est très fière de monter sur la scène du Grand Théâtre.

**SAMEDI 10 JUIN – SEANCE 4 : 18h00**

## **HIVAITI**

*Présentation non communiquée*

## **A 'ORI MAI**

**École de Papeete – Responsable : Teraurii PIRITUA**

C'est en 2004 que l'école a ouvert ses portes. Le responsable de cette école est Teraurii PIRITUA, également chef du groupe 'Ori i Tahiti, grand gagnant du Heiva i Tahiti 2018. L'école est située à Papeete, avenue du Régent Paraita.

C'est auprès de figures incontournables du monde de la danse traditionnelle que Teraurii découvre sa passion pour le 'ori Tahiti. Il a reçu ses premières leçons de Mamie Louise KIMITETE, Vanina EHU du Conservatoire Artistique de Polynésie française et Makau FOSTER-DELCUVELLERIE de l'école Tamariki Poerani.

## **ATOROIRA'I**

**École de Taravao – Responsable : Tauhere SANDFORD**

la ora na, je suis Tauhere SANDFORD et c'est en août 2022 que, j'ai enfin pris l'initiative de me réaliser et d'ouvrir L'école de Ori Tahiti 'ATOROIRA'I du côté de la presqu'île.

La signification du nom de l'école est « un arbre au bois solide », c'est ainsi que je nous définis, l'humain est un arbre au bois solide, une graine au contact de la terre as donner racine et jeune pousse, elle a grandi et est devenu tronc, branche feuille ...

C'est le temps qui as fait de la graine un arbre et c'est son environnement qui la solidifier.

C'est ainsi que nous foulons pour la première fois les planches de la maison de la culture pour notre tout premier heiva des écoles, qui est synonyme d'accomplissement culturel pour moi d'abord en tant que directrice et enseignante de Ori Tahiti et surtout pour mes élèves qui durant toute cette année ont placé en moi autant de confiance. Ce que je veux d'abord privilégier est l'enseignement et l'évolution de l'élève, je laisse donc de côté toutes les stratégies de déplacement qui font du show et met en avant la maîtrise technique et basique de l'élève pour laisser l'élève s'amuser et profiter de la scène. Apprendre à évoluer en tant qu'élève est très différents qu'être en compétition pour le heiva ou le hura. On travaille la danseuse individuelle au quotidien mais on essaye de toujours maintenir cette cohésion de groupe, pour éviter au maximum des rivalités et tensions au sein de l'école. Cette année le thème retenu par l'école de danse est « ma'uera'a » l'envol.

C'est mon histoire celle d'une jeune fille qui est monter dans la pirogue du ori Tahiti toute jeunes et as parcouru le temps et la vie, parfois pousser par le vent et parfois obliger de ramer à contrecourant. C'est mon univers celui qui me passionne et fait battre mon cœur, mes croyances profondes de la pirogue à Taputapuatea, du tapa et de Hina, du respect de nos îles, d'une jeune fille devenu mère, de la réalisation de nos rêves jusqu'à la décision de s'envoler de ses propres ailes vers ce qu'on appelle la vie, la nôtre celle où l'on n'est assez confiant pour prendre le risque de prendre son envol seule.

Mes derniers mots vont vers mes deux assistantes, Dhaysie TESTEVUIDE, mon assistante pour les cours de ori Tahiti qui du haut de ses 17 ans as su s'adapter à moi à ma manière de travailler, m'as soutenu et as été d'une grande aide toute cette année et y as entrainer sa maman avec elle, qui elle aura assuré la maintenance et la propreté de la salle chaque semaine. Mareta TAATA qui s'occupe des pointages, des règlements de cotisation, de la gestion d'évènement, mais surtout qui chaque jour de cette année m'a accompagné sur les routes pour nos trajet Papeete Taravao et ce chaque jour de cette année.

Merci infiniment n'oublions jamais que la réussite dépend surtout des personnes qui nous accompagne.

**DIMANCHE 11 JUIN – SEANCE 1 : 12h00**

## **TE UI TINI NO TIPAERUI**

**École de Papeete – Responsable : Terii TAIRAAU**

L'école Te Ui Tini No Tipaerui est une toute jeune école de 'ukulele fondée il y a 1 an sous le nom : Te Matahiapo No Pirae. L'école est dirigée par Yollande CADORET et les cours sont donnés par Terii TAIRAAU le lundi et le mercredi de 8h à 10h.

L'école est actuellement en train de mettre en place différents projets afin de pouvoir voyager et ainsi promouvoir la culture polynésienne au delà de nos frontières.

## **VAHEANA**

**École de Papeete – Responsable : Vaheana LE BIHAN**

L'école de danse Vaheana, dirigée par Vaheana LE BIHAN, a ouvert ses portes en août 2009. Elle est située dans le centre Vaima à Papeete et accueille des élèves à partir de 3 ans et demi. Cette année, c'est la 14ème participation de l'école au Heiva des Écoles, et comme toutes les années, sourires, passion et élégance accompagneront les danseuses sur les planches du Grand Théâtre.

Vaheana a beaucoup de plaisir à partager sa passion pour la Culture Polynésienne dans sa magnifique diversité, au travers du 'ori Tahiti et de sa charmante mixité au travers de la danse hawaïenne.

Vaheana adresse un grand merci aux parents d'élèves pour leur soutien et à toute l'équipe du Te fare Tauhiti Nui pour l'organisation de cette 29ème édition du Heiva des Écoles renommé depuis l'année dernière : Ta'upiti Ana'e.

**DIMANCHE 11 JUIN – SEANCE 2 : 14h00**

## **HEIHERE**

**École de Paopao à MOOREA – Responsable : Herenui et Heifara PAPU**

Herenui et Heifara PAPU, danseurs depuis plus de 20 ans, forment un couple originaire de Tahiti qui réside sur l'île sœur depuis 2004. Ensemble ils décident d'ouvrir leur école de danse traditionnelle mixte en septembre 2011.

Ils ont tous deux un riche parcours en danse. En 1996, ils participent à leur premier Heiva ensemble avec le groupe Heitiare de Taravao qui remporte le 1er prix en catégorie amateur (Hura Ava tau). Entre 1997 et 2009, leur participation annuelle au Heiva se solde par de nombreux succès, dont six premiers prix en catégorie professionnelle (Hura Tau) avec des groupes prestigieux tels que Kei Tawhiti en 1998, Taure'a No Faa'a en 2001, Tamariki Poerani en 2004, O Tahiti E en 2005, Heikura Nui en 2007, Nonahere en 2008 et plus dernièrement Hitireva en 2016.

Entre 2000 et 2004 ils intègrent le groupe O Tahiti E pour de nombreux spectacles et tournées notamment aux Etats-Unis, à Hawaii et en Europe. En 2002 ils remportent le titre de meilleur couple en 'ori Tahiti au Heiva i Tahiti place To'atā avec le groupe Taure'a Nō Faaa.

Après un beau parcours en tant que danseurs, l'envie de passer à autre chose les incite à monter leur propre école de danse. Elle réunit à ce jour plus de 100 élèves de toutes tranches d'âges.

Depuis Aout 2020 l'École de danse est devenue INSTITUT CULTUREL HEIHERE MOOREA – TE PU FA'A U'I, puisque depuis HEIHERE enseigne également le 'ORERO, le TARAVA, les PERCUSSIONS et la fabrication de TAPA.

Avec leur école de danse, ils ont participé à leur premier Heiva des écoles place To'atā en juin 2012, cette année ils en sont à leur 10ème participation consécutive.

# O HANI 'ORI TAHITI

École de Papara – Responsable : Rarahu TEMARII

O HANI ORI TAHITI a ouvert ses portes en août 2022. Les cours de danse sont répartis du mardi au vendredi. Nous accueillons des élèves de tous les âges et de tous les niveaux, à partir de 4 ans.

Cette année, est une pure découverte et nos cours sont des moments de partage uniques remplis d'émotions, riche d'expérience, de joie et de passion vécue ensemble avec les élèves !

Il règne dans les cours une atmosphère bienveillante et une énergie très positive au sein de laquelle les comparaisons et les jugements entre danseuses n'ont pas leur place ! Avec l'émergence des réseaux sociaux et de la « facilité » d'apprendre à danser par ce biais, nous trouvons qu'il est difficile de faire comprendre, aux nouvelles générations, tout le travail et l'implication qu'il faut fournir pour progresser et appréhender cette discipline de la danse.

Nous souhaitons réellement que nos élèves trouvent autant de plaisir à venir danser en créant des liens forts avec leur groupe, qu'à repousser leurs limites tout en cherchant à atteindre leurs objectifs, animés par la passion et des émotions débordantes.

Pour l'histoire...

L'école de danse O HANI ORI TAHITI, est née de l'association de ma fille Maya et moi et de notre profond désir d'unir des gens passionnés de danse autour d'un projet commun, d'un lieu de création et de liberté.

L'école compte à ce jour 42 élèves inscrites.

Notre souhait est de continuer à faire découvrir notre univers au plus grand nombre tout en conservant un esprit familial garant d'une qualité et d'une atmosphère bienveillante.

Projets :

Nous venons de réaliser notre premier projet, l'organisation de notre 1<sup>er</sup> gala de danse.

Nous projetons d'en organiser deux par an, aussi, d'organiser des 'ori marathon pour financer les costumes et financer certainement des déplacements. L'école de danse soutien et est partenaire de l'association des Amazones du pacifique. Nous souhaitons aussi participer à quelques événements de notre belle commune PAPARA.

**DIMANCHE 11 JUIN – SEANCE 3 : 16h00**

## **TAHITI ORA**

**École de Paea – Responsable : MAMA LEHIA**

L'ÉCOLE DE DANSE DE TAHITI ORA EST DIRIGÉE PAR LEHIA MAMA. ELLE PROPOSE PLUSIEURS COURS PAR CATÉGORIE D'ÂGE À PARTIR DES TOUTES PETITES FILLES DE 4 ANS, JUSQU'AUX ADOS ET AUX ADULTES.

EN AOÛT 2020, UNE NOUVELLE CÉSSION POUR HOMMES A ÉTÉ MISE EN PLACE. CETTE ANNÉE, C'EST SA 3<sup>ème</sup> PARTICIPATION AU HEIVA DES ÉCOLES DESORMAIS APPELÉ TAUPITI ANA'E.

CE SOIR AVEC BEAUCOUP DE JOIE ET D'EXCITATION, L'ÉCOLE EST FIERE DE PRÉSENTER UNE PARTIE DE SON SPECTACLE. LES ÉLÈVES VONT EXÉCUTER PLUSIEURS TABLEAUX SUR LE THÈME DE L'AMOUR INTERDIT / TE HERE TAPU.

## **TAHITI CHOIR SCHOOL**

**École de Paea – Responsable : MAMA LEHIA**

Le spectacle de Tahiti Choir School sera composé de 4 parties :

La première partie avec les élèves du chant traditionnel menés par leur professeur Dayna TAVAEA-RII. Dans la deuxième partie vous pourrez apprécier le chœur des enfants, âgés de 8 à 14 ans. La troisième partie vous fera découvrir la chorale des adultes composée de 65 choristes. Enfin vous assisterez au final regroupant la totalité des élèves.

Présentation du thème : HA'AMANA'O

Le proverbe dit : « Notre richesse, ce sont nos souvenirs ».

Ce soir, Tahiti Choir School vous invite à vous souvenir à travers ces quelques chansons. Des souvenirs, proches ou lointains, joyeux ou tristes, entraînant la nostalgie de ces moments perdus.

Se souvenir de nos ancêtres et l'héritage qu'ils nous ont laissé. Le souvenir d'un lieu d'échanges et de partages culturels. Un chant de bringue qui nous rappelle l'importance de la nature et de la vie. Une « Madeleine de Proust » déclenchant un souvenir d'enfance heureux. La chanson d'un film ou le générique d'une émission qui remémore la beauté de notre pays. Une chanson qui nous rappelle un personnage de nos mythes polynésiens. Se rappeler qu'à travers la diversité nous ne formons qu'une seule et unique humanité. Sans y oublier notre identité Ma'ohi.

Ces souvenirs sont tant de richesses qui nous donnent l'envie de nous dépasser pour un avenir meilleur. Ne dit-on pas qu'une vie sans avenir serait une vie sans souvenirs. La vie c'est maintenant, prenons-en soin pour qu'elle grandisse et se charge en précieux souvenirs.