

4-12  
FÉVRIER

TAHITI 2023



Avec le concours financier  
DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE

france•tv

MAISON DE LA CULTURE  
[www.fifotahiti.com](http://www.fifotahiti.com)

EN SALLE ET EN LIGNE



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE OcéANIE

# Sommaire

<b>Sommaire</b>	<b>2</b>
<b>En route pour le FIFO 2023</b>	<b>3</b>
<b>Jury international du FIFO 2023</b>	<b>4</b>
Président du Jury	4
Membres du Jury	4
<b>Jury jeunesse du FIFO 2023</b>	<b>6</b>
<b>Un timbre pour le 20e FIFO</b>	<b>8</b>
<b>La sélection des films documentaires du FIFO 2023</b>	<b>9</b>
Le comité de sélection des films documentaires	9
Sélection officielle du FIFO 2023	9
Les films en compétition	11
Les films hors-compétition	12
Fenêtre-sur-courts : 9 court-métrages documentaires	13
13e Nuit de la Fiction, la sélection de court-métrages de fiction	14
Les prix du FIFO	15
Rétrospective des prix du public	15
<b>Renseignements et contacts</b>	<b>16</b>

**Association du FIFO - 24 novembre 2022**

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023  
Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

## En route pour le FIFO 2023

En 2023, le FIFO fête ses 20 ans ! 20 ans de voyages, de découvertes et d'émotions à travers l'Océanie.

2004. C'est l'année où le FIFO leva ses premiers rideaux. Depuis, il embarque chaque année les festivaliers dans l'exploration de l'Océanie au cours d'un voyage d'émotions, de découvertes et de partage. Un périple qui nous mène de coups de cœur en coups de sang, à la rencontre d'une Océanie authentique, sincère, diverse. À l'image des peuples et des cultures qui la tissent.

20 ans après, les rideaux se lèvent encore comme on hisse les voiles d'un *va'a tau'ati* qui transporte le public à la découverte de l'immensité culturelle océanienne. Grâce aux documentaires, il navigue sur notre océan d'îles du Pacifique. Au milieu de peuples à l'identité tressée de mille et une particularités, pour un avenir toujours plus éclatant. Depuis le début, le FIFO offre une scène, un écran et un pupitre pour porter les voix océanienues et faire entendre leurs préoccupations.

Pour sa 20e édition, le Festival International du Film documentaire Océanien, se tiendra pour la deuxième fois en version hybride, un format ayant ravi notre public l'année dernière et permettant une plus grande flexibilité de notre programme.

Le FIFO 2023 se déroulera en ligne, sur notre site internet, ainsi qu'en présentiel, dans les salles de la Maison de la Culture, du 04 au 12 février prochains. Dans le tumulte qui agite notre pays depuis deux ans, le FIFO ajuste les voiles de son *va'a* et vit depuis une des évolutions les plus importantes depuis sa création. Après une édition 100% numérique en 2021 et une première version hybride en 2022, le festival se prépare à une deuxième année en format hybride. Nous nous réjouissons déjà de retrouver notre grande famille.

Du 04 au 12 février 2023, le FIFO proposera une fois de plus une sélection unique : 12 films hors-compétition, 9 courts-métrages documentaires et 10 courts-métrages de fiction. À ceux-là, s'ajoutent 13 films documentaires présentés en compétition à un jury international d'exception. Les films en compétition seront également soumis à un jury jeunesse exclusif pour cette 20e édition, composé de 7 jeunes Polynésienues qui fêteront leurs 20 ans en même temps que le festival !

### **Association du FIFO - 24 novembre 2022**

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

## Jury international du FIFO 2023

Depuis le début, le festival a eu la chance d'accueillir des membres du jury prestigieux tels que Hervé Bourges, Laure Adler, Pierre-Henri Deleau, Florence Aubenas, Luc Jacquet, Véronique Cayla, Jan Kounen, Abderrahmane Sissako, Emmanuel Kasarhérou ou encore Stéphane Martin. L'amitié de ces personnes et leur renommée ont grandement aidé au développement du FIFO, à sa reconnaissance et à son rayonnement.

Pour cette 20e édition, nous avons choisi un Jury qui rend hommage aux films et aux personnalités ayant contribué à faire du FIFO ce qu'il est aujourd'hui !

### Président du Jury



**Alain Mabanckou.**

Écrivain, poète et professeur de littérature francophone à UCLA

### Membres du Jury



**Rhys Graham, Australie.**

Réalisateur et producteur. Co-réalisateur de *MURUNDAK*, *SONGS OF FREEDOM*, Grand Prix du Jury au FIFO 2012.

**Association du FIFO - 24 novembre 2022**

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO



**Anna Marbrook, Nouvelle-Zélande.**

Réalisatrice et productrice. Réalisatrice de *LOIMATA*, *THE SWEETEST TEARS*, Grand Prix du Jury au FIFO 2021.



**Christine Della-Maggiora, Nouvelle-Calédonie.**

Réalisatrice, productrice et anthropologue. Réalisatrice de *LE SALAIRE DES PROFONDEURS*, mention spéciale du Jury au FIFO 2016



**Olivier Pollet, Grande Bretagne.**

Réalisateur et producteur. Réalisateur de *CANNING PARADISE*, Prix spécial du Jury au FIFO 2013 et de *OPHIR*, Grand Prix du Jury au FIFO 2020.



**Marie-Hélène VILLIERME, Tahiti.**

Photographe, réalisatrice et productrice. Réalisatrice de *L'ÉLU DU PEUPLE – POUVANA'A TE METUA*, Prix du public au FIFO 2012.

**Association du FIFO - 24 novembre 2022**

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023  
Émission philatélique spéciale du 20e FIFO



**Lorenzo MARAMA, Tahiti.**

Journaliste et reporter à Polynésie la 1ère depuis 1993.

## Jury jeunesse du FIFO 2023

Un Jury jeunesse : une initiative inédite du FIFO pour une implication de la jeunesse dans la critique artistique ! Dans cette optique de valorisation de la jeunesse, le FIFO a collaboré avec les étudiants en BTS COMMUNICATION du Lycée Diadème qui ont été chargés de gérer l'appel à candidature pour ce Jury jeunesse à l'issue duquel 7 jeunes Polynésiens qui auront 20 ans en 2023 ont été sélectionnés pour participer à cette expérience. Pour le festival, qui célébrera également sa 20e édition en 2023, c'est l'opportunité d'apporter un regard neuf et dynamique sur la sélection annuelle mais aussi d'inviter la jeunesse polynésienne à s'engager dans les domaines de la culture océanienne et de l'audiovisuel.

**Le film choisi par ce Jury recevra le Prix du Jury jeunesse et un chèque de 300.000F.**



**Luz COPIE**

Étudiante en deuxième année BTS Gestion des Transports et Logistique associée, au lycée polyvalent Tuianu LeGayic de Papara.



**Enoha MANARANI**

Passionné d'audiovisuel, de mode et de la culture polynésienne

**Association du FIFO - 24 novembre 2022**

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO



**Joseph TETOE**

Originaire des îles Marquises et étudiant à l'Université de la Polynésie française. Il prépare actuellement deux licences, l'une en Géographie Aménagement et l'autre en Histoire.



**Timeri LO**

Etudiante en deuxième année de licence en Langues, Littératures, cultures étrangères et régionales des Langues Polynésiennes à l'université de la Polynésie française



**Teariki TEKORI**

Étudiant de première année en licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères Régionales - parcours Langues Polynésiennes, à l'Université de la Polynésie française.



**Amtsi TEMANU**

Étudiant en deuxième année de licence de Langue Littérature Culture Étrangère et Régionale - Parcours langues polynésiennes.



**Tamaterai TROMPETTE**

Réalisateur chez Wow Sense, Tamaterai est passionnée par l'audiovisuel depuis son plus jeune âge.

**Association du FIFO - 24 novembre 2022**

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

## Un timbre pour le 20e FIFO

Dans l'esprit continu de célébrer la 2e décennie d'existence du festival, Fare Rata filiale du groupe OPT, partenaire historique du FIFO, propose une émission philatélique à l'effigie du 20e FIFO. Ainsi, un timbre reprenant le visuel du FIFO 2023, une enveloppe premier jour et un cachet premier jour seront disponibles à l'occasion du festival.



### **Association du FIFO - 24 novembre 2022**

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

## La sélection des films documentaires du FIFO 2023

### Le comité de sélection des films documentaires

Cette année encore, les 9 membres du comité de présélection (Sophie Blanc, Pascale Briançon, Moana Brotherson, Michèle de Chazeaux, Marie-Noelle Frémy, Goenda Reea, Hina Sylvain, Moana'ura Tehei'ura et Guy Wallart) ont eu la lourde tâche de visionner les 97 films documentaires inscrits pour le FIFO 2023 et de choisir parmi ces propositions la sélection officielle du festival. Une mission précieuse, à la veille de ce 20e FIFO, qui aura mobilisé à la fois leur temps, leur sensibilité, leur esprit critique et leur sens du débat !

La sélection de cette 20e édition est riche de 34 documentaires : 13 en compétition, 12 hors compétition et 9 courts-métrages documentaires qui célébreront la 20e édition de notre festival.

### Sélection officielle du FIFO 2023

À l'image de notre Océanie. Plusieurs thèmes tissent la sélection du FIFO 2023. Une sélection que nous voulons chaque année représentative d'une part du cinéma océanien d'aujourd'hui et d'autre part, des préoccupations et de la diversité des Océaniens eux-mêmes. Comme chaque année, la sélection du FIFO permet de regrouper dans un certain nombre de thèmes les idées, les images, les questions posées dans les différents films qui la composent. Parmi ces thèmes, certains proviennent du monde océanien tandis que d'autres sont extérieurs au monde océanien.

Le premier de ces thèmes est une préoccupation mondiale : l'environnement et la protection de la nature, du risque de plus en plus présent de la montée des eaux, du changement climatique et des solutions à apporter. Les films de cette année ont largement fréquenté ce thème. Commençons avec *Milked* (en compétition), en Nouvelle Zélande devenue pays de la production industrielle de lait aux nombreuses conséquences sur le climat. *Greenhouse by Joost* (hors compétition), en Australie, présente la construction d'une maison comme un univers indépendant produisant abri, nourriture, eau et énergie nécessaire à une vie indépendante. À Hawaï, *Kāhuli* (hors compétition) nous entraîne par un film délicieux dans le monde animal, celui de très beaux escargots mais qui risquent de disparaître. *Morning Country* (Fenêtre-sur-courts) plaide pour la forêt australienne quand, après la destruction par le feu, la vie renaît. Pour sa part, *Le rāhui pour la diversité* (Fenêtre-sur-courts) nous amène à réfléchir à l'évolution de ce concept traditionnel comme solution de protection de la biodiversité. Quant à *Franklin* (en compétition), il évoque en Australie à la fois une rivière, mais aussi l'eau et son importance, la famille, le portrait d'un père et un exploit sportif. Comme quoi les films sont divers et les thèmes parfois s'y croisent.

La culture océanienne est un des thèmes les plus souvent évoqués au FIFO. En 2023, elle sera largement représentée dans de nombreux films. Ainsi, *Motu Haka* (en compétition) nous entraîne

#### **Association du FIFO - 24 novembre 2022**

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

avec grand plaisir aux Marquises dans les chants, les danses, les tatouages, les légendes, le *mā'a*, et bien sûr, le festival des arts, le Mata Va'a.

*The Healer Stones of Kapaemahu* (en compétition) nous emmène à Waikiki Beach, à Hawaii avec la belle histoire de quatre *māhū* d'autrefois et les connaissances précieuses qu'ils auraient offertes aux Hawaïens tandis que le film *Passeurs de légende* (hors compétition) nous offre le 'Ōrero polynésien.

La musique a toujours de l'importance dans les films du FIFO. Cette année, on la retrouvera dans *Motu Haka*, mais aussi dans *Edou et Thuthu, nos traversées reggae* (hors compétition), le reggae version néo-calédonienne, ainsi que dans *Age of rage - The Australian Punk Revolution* (hors compétition). Contre-culture, révolte et cinéma.

Le cinéma est évidemment un thème en or pour le FIFO. Son passé, son histoire australienne sont au cœur de *Senses of Cinema* (hors compétition), mais aussi de *Ablaze* (en compétition).

Des films évoquent l'exil, plus ou moins bien vécu. On pourrait citer *Rapa, naître ici vivre là-bas* mais les films nous présentent aussi des problèmes plus graves liés au racisme, ils sont évidents dans *No Māori Allowed* (en compétition) ou dans *He Ōhākī – Imparting Words of Wisdom* (Fenêtre-sur-courts).

Le portrait est une des façons de mettre en scène des personnalités marquantes de l'Océanie. Évoquons pour l'année 2023 *Andi – Marie Claude Tjibaou* (en compétition), portrait de la femme de Jean-Marie, de la mère d'Emmanuel, mais aussi le visage d'une autorité culturelle importante de la Nouvelle-Calédonie. *Waterman* (en compétition) dessine le destin d'un homme, surnommé Duke, merveilleux personnage du sport, figure légendaire de la natation et du surf. Valérie Adams, une sportive exceptionnelle, icône pour les Néo-Zélandais nous est présentée dans *More Than Gold*. Quant à Sandra Pankhurst, beaucoup moins connue, son portrait étonnant est présenté dans *Clean* (en compétition). Elle se trouve à la tête d'une entreprise de nettoyage de sites... très particuliers.

Comme la petite, la grande histoire a toujours sa place au FIFO comme avec *The MAU Freedom of Sāmoa* (Fenêtre-sur-court) ou *Chatham Islanders* (hors compétition) qui racontent des épisodes peu connus du passé d'îles administrées par la Nouvelle-Zélande. Et *Wallis et Futuna, une histoire singulière* (hors compétition). Ou *Waan Yaot, sur une terre de la République française* rappelant « les Événements » de la vallée de Hlenghène. Ou encore à travers *Moruroa Papa* (hors compétition) un peu de l'histoire proche et contestée de cette île polynésienne.

Le handicap est souvent exposé au FIFO, il a sa place cette année avec *Fast Eddie* (Fenêtre-sur-courts). La lutte contre les addictions, question de santé publique dans le monde, parfois très liée à l'insularité est aussi évoquée dans *Mana Over Meth* (Fenêtre-sur-courts) et dans *J'ai signé* (hors compétition).

## Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

## Les films en compétition

### **A BOY CALLED PIANO - THE STORY OF FA'AMOANA JOHN LUAFUTU**

2022 – Aotearoa – 57 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Nina Nawalowalo  
Production : The Conch

### **ABLAZE**

2021 – Australie – 81 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Alec Morgan  
Production : Tom Zubricky

### **ANDI - MARIE-CLAUDE TJIBAOU**

2022 – Nouvelle-Calédonie – 75 min  
*Version française sous-titrée en anglais*  
Réalisation : Emmanuel Tjibaou, Dorothée Tromparent  
Production: Foulala productions, Canal + Calédonie

### **CLEAN**

2022 – Australie – 92 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Lachlan McLeod  
Production : Walking Fish Productions, GoodThing Productions

### **FRANKLIN**

2022 – Australie – 92 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Kasimir Burgess  
Production : Rock Island Bend Productions, Oliver Cassidy

### **INCARCERATION NATION**

2021 – Australie – 90 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Dean Gibson  
Production : Bent3Land Productions, Bacon Factory

### **MILKED**

2021 – Aotearoa – 90 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Amy Taylor  
Production : Ahimsa Films

### **DAME VALERIE ADAMS: MORE THAN GOLD**

2022 – Aotearoa – 90 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Briar March  
Production : Leanne Pooley

### **MOTU HAKA**

2022 – Polynésie française – 52 min  
*Version française sous-titrée en anglais*  
Réalisation : Raynald Merienne  
Production : Bleu Lagon Productions

### **NO MAORI ALLOWED**

2022 – Aotearoa – 45 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Corinna Hunziker  
Production : Kindred Films

### **THE HEALER STONE OF KAPAEMAHU**

2022 – Hawaïi – 56 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Hinaleimoana Wong-Kalu, Dean Hamer, Joe Wilson  
Production : Kanaka Pakipika, Qwaves Films, Pacific Islanders in Communication

### **WAAN YAAT - SUR UNE TERRE DE LA RÉPUBLIQUE**

2022 – Nouvelle-Calédonie – 62 min  
*Version française sous-titrée en anglais*  
Réalisation : Emmanuel Desbouiges, Dorothée Tromparent  
Production : Foulala productions, Nouvelle-Calédonie la 1ère

### **WATERMAN**

2021 – Hawaïi – 93 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Isaac Halasima  
Production : Sidewinder Films

## **Association du FIFO - 24 novembre 2022**

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

## Les films hors-compétition

### **AGE OF RAGE - THE AUSTRALIAN PUNK REVOLUTION**

2022 – Australie – 82 min

*Version anglaise sous-titrée en français*

Réalisation : Jennifer Ross

Production : Jennifer Ross

### **CHATHAM ISLANDERS**

2022 – Aotearoa – 51 min

*Version anglaise sous-titrée en français*

Réalisation : Kathleen Mantel

Production : Black Iris Limited

### **EDOU ET THUTHU NOS TRAVERSÉES REGGAE**

2020 – Nouvelle-Calédonie – 52 min

*Version française*

Réalisation : Florian Gibert Abensour

Production : Open Tuning Productions, Zycopolis Productions

### **GREENHOUSE BY JOOST**

2022 – Australie – 95 min

*Version anglaise sous-titrée en français*

Réalisation : Bruce Permezel, Rhian Skirving

Production : GoodThing Production

### **J'AI SIGNÉ**

2022 – Polynésie française – 60 min

*Version française*

Réalisation : Karim Mahdjouba

Production : KMH Media Production

### **KĀHULI**

2022 – Hawaï – 30 min

*Version anglaise sous-titrée en français*

Réalisation : Chris A. Johns

Production : Blueline Pictures

### **LES TROIS MAISONS DU PÈRE RODET**

2022 – France – 52 min

*Version française*

Réalisation : Philippe Fréling

Production : Les films en vrac, Blue Green

Production NC

### **MORUROA PAPA**

2022 – Polynésie française – 52 min

*Version française*

Réalisation : Paul Manate-Raoulx

Production: Filmin' Tahiti, À perte de vue

### **PASSEURS DE LÉGENDE**

2022 – Polynésie française – 30 min

*Version française*

Réalisation : Florence Gomez

Production : Florence Gomez

### **RAPA - NAÎTRE ICI, VIVRE LÀ-BAS**

2022 – Polynésie française – 52 min

*Version française*

Réalisation : Nicolas Pruvot

Production : Les films du Pacifique Tahiti

### **SENSES OF CINEMA**

2022 – Australie – 89 min

*Version anglaise sous-titrée en français*

Réalisation : John Hughes, Tom Zubrycki

Production : Tom Zubrycki, John Hughes

### **WALLIS ET FUTUNA, UNE HISTOIRE SINGULIÈRE**

2022 – France – 52 min

*Version française*

Réalisation : Lionel Boisseau

Production : Mérapî Productions

## Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

## Fenêtre-sur-courts : 9 court-métrages documentaires

### TESTIMONY

2022 – Aotearoa – 10 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Alice Lolohea  
Production : Sandra Kailahi

### THE DREAM LIFE OF GEORGIE STONE

2021 – Australie – 28 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Maya Newell  
Production : Closer productions

### KAVA'O AOTEAROA

2022 – Cook Islands & Aotearoa – 9 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Josh Teariki Baker  
Production : Maria Tanner

### MOURNING COUNTRY

2022 – Australie – 7 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Andrew Kainerder  
Production : Andrew Kainerder

### MANA OVER METH

2022 – Aotearoa – 11 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Holly Beckham  
Production : Holly Beckham, Jason Crane

### LE RĀHUI POUR LA DIVERSITÉ

2020 – Polynésie française – 26 min  
*Version française*  
Réalisation : Mélissa Constantinovitch  
Production : Les films du Pacifique Tahiti

### HE OHAKI - IMPARTING WORDS OF WISEDOM

2022 – Aotearoa – 11 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Kararaina Rangihau  
Production : Ruth Kaupua, Kelly Davis

### THE MAU FREEDOM OF SĀMOA

2021 – Aotearoa, Sāmoa – 21 min  
*Version anglaise et samoane sous-titrée en français*  
Réalisation : Tuki Laumea  
Production : Tikilounge Productions

### FAST EDDIE

2022 – Aotearoa – 10 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Keely Meechan  
Production : Virginia Wickham, Keely Meechan

### Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023  
Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

## 13e Nuit de la Fiction, la sélection de court-métrages de fiction

Une fenêtre sur le savoir-faire audiovisuel de la région et sur le talent de storytellers de nos frères du Pacifique. Un rendez-vous qui nous fait voyager aux confins de l'imaginaire océanien ! Tous ces films ont été vus par un comité de sélection constitué de Marie-Noëlle Frémy, Patricia Lichon, Pierre Ollivier, Claire Schwob, Hina Sylvain et Serge Thébaut Cette soirée tournera surtout autour des thèmes de la famille, de l'amour et de l'identité.

### **FIND WHERE I BELONG**

2022 – Polynésie française,  
Aotearoa – 14 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Kahu Kaiha  
Production: Kakaia Productions

### **INHERITANCE**

2022 – Hawaii – 19 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Erin Lau  
Productions: Inheritance Film, LLC, Zoe Eisenberg

### **READY FORWARD**

2021 - Hawaii - 25 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Jim Jost  
Production : Deborah Glazer, Stasia Droze Jost, Jim Jost

### **LA NAISSANCE D'UN GUERRIER**

2021 – Nouvelle-Calédonie – 22 min  
*Version française*  
Réalisation : Gino Pitarch  
Production : Takami productions

### **SINA MA TINIRAU**

2020 – Hawaii – 9 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Vilsoni Hereniko  
Production : Vilsoni Hereniko

### **PERIANAYAKI**

2022 – Aotearoa – 11 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Bala Murali Shingade  
Production : Last Minute Productions

### **PINK REEF**

2022 – Australie – 11 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Chloe de Brito  
Production : Bleu Elektrik

### **GONE CAMPING**

2020 – Hawaii – 7 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Emily Kim  
Production : Maia Mizrahi

### **VICTIM**

2022 – Australie – 15 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Robin Summons  
Production : Munition Pictures

### **E MALAMA PONO, WILLY BOY**

2022 – Hawaii – 18 min  
*Version anglaise sous-titrée en français*  
Réalisation : Scott W. Kekama Amona  
Production : Makawalu Films, 'Olonā Media

## **Association du FIFO - 24 novembre 2022**

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023  
Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

## Les prix du FIFO

3 prix spéciaux seront décernés par le jury international du festival parmi les 12 films présentés en compétition, le premier prix sera d'une valeur de 400.000XPF, le deuxième d'une valeur de 300.000 XPF et le troisième de 200.000XPF.

À ceux-là s'ajoute le prix du public, d'un montant de 300.000XPF, qui récompensera le documentaire préféré des spectateurs parmi les films en compétition et hors-compétition. Les prix du meilleur court-métrage documentaire et du meilleur court-métrage de fiction, désignés par un vote des spectateurs, pour une somme de 100.000XPF chacun.

Pour célébrer cette édition spéciale, un Grand prix du public des 20 ans, une récompense qui sera votée par le public et attribuée à l'un des Prix du public de ces 19 dernières années via notre site internet, d'une valeur de 100.000XPF, suivi d'un prix, de 300.000XPF décerné par le jury jeunesse.

Et pour venir clôturer cette liste des lauréats du FIFO 2023, s'ajoute à ce palmarès un Grand prix du Jury d'une valeur de 500.000XPF

Un cahier des prix qui prend de l'ampleur avec 9 prix qui récompensent les films de la sélection officielle du FIFO 2023, dont 4 seront choisis par le public.

## Rétrospective des prix du public

Depuis le mois de septembre, tous les films lauréats du prix du public du FIFO sont diffusés gratuitement sur le site internet du FIFO, à raison de 2 films par semaine. Ce programme de diffusion s'achèvera le 30 novembre prochain. Par la suite, tous les films en question seront accessibles, toujours gratuitement depuis la plateforme du FIFO du 7 au 28 décembre 2022. Durant cette période, les internautes sont invités à voter pour leur film préféré en "likant" dans le lecteur numérique le.s film.s de leur choix. Le film avec le plus de likes recevra le Grand Prix du Public du 20e FIFO.

**Association du FIFO - 24 novembre 2022**

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

## Renseignements et contacts

Miriama BONO, présidente de l'AFIFO

e-mail : [association@fifotahiti.com](mailto:association@fifotahiti.com)

Mareva LEU, déléguée générale de l'AFIFO

Tel : (+689) 87 277 333

e-mail : [direction@fifotahiti.com](mailto:direction@fifotahiti.com)

Heimanu WALLART, chargée de la logistique événementielle

Tel : (+689) 89 32 61 86

e-mail : [contact@fifotahiti.com](mailto:contact@fifotahiti.com)

Laura Théron, chargée de communication

Tel : (+689) 87 76 63 63

e-mail : [communication@fifotahiti.com](mailto:communication@fifotahiti.com)

Marie Kops, chargée du programme professionnel

Tel : (+689) 87.76.74.62

e-mail : [pro@fifotahiti.com](mailto:pro@fifotahiti.com)

Site Internet : [www.fifotahiti.com](http://www.fifotahiti.com)

[Facebook](#) et [Instagram](#) : fifo.officiel

[LinkedIn](#), [Twitter](#) et [Youtube](#) : FIFO Tahiti

**Association du FIFO - 24 novembre 2022**

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO