

DU 1<sup>er</sup> AU 10  
JUILLET

2 0 2 1

CÉRÉMONIE  
D'OUVERTURE :  
29 JUIN 2021  
TAHUA TO'ATĀ

BILLETS EN VENTE  
SUR PLACE ET EN LIGNE  
[www.heiva.org](http://www.heiva.org)

RENSEIGNEMENTS  
40 544 544

Heiva i Tahiti officiel

Te Fare Tauhiti Nui  
50  
1971 2021



HAUT-COMMISSARIAT  
DE LA RÉPUBLIQUE  
EN POLYNÉSIE FRANÇAISE



# Tahiti ti'a mai

FESTIVAL  
DE CHANTS ET DANSES TRADITIONNELS

140<sup>ème</sup>  
de Heiva



## Éditorial du Ministre de la Culture

Nous abordons une période qui résonne singulièrement dans nos cœurs, dans nos tripes, notre mānava.

Tout d'abord, parce qu'elle signe le retour des chants et danses sur To'atā. De mémoire d'homme, il est arrivé par le passé que nos festivités les plus attendues ne puissent se tenir : épidémies, guerres, changement de millénaire... mais qui aurait imaginé que cela arrive aujourd'hui ? L'événement qui approche est d'abord le signe de la force de tout un peuple qui se relève face à ces moments difficiles.

Une année singulière également, car elle marque les 140 ans d'un festival qui est le plus ancien de la région océanienne, un rendez-vous annuel incontournable tant pour les Polynésiens que pour les étrangers, de plus en plus passionnés par l'expression de notre culture. 1881 – 2021, il était indispensable de célébrer ensemble un tel rendez-vous.

Je suis fier aujourd'hui de voir à quel point ce festival, déjà, rassemble les services de la culture notamment, qui proposent chacun à leur niveau leur soutien et des événements qui viennent enrichir les festivités du mois de juillet. Les grands rendez-vous habituels ne feront pas défaut, avec les sports traditionnels, la marche sur le feu, l'artisanat... toutes ces occasions qui font de notre mois de juillet une véritable fête, celle de la résilience de notre peuple.

Dans le même esprit, il n'était pas envisageable d'impliquer les groupes de chants et danses dans la complexité, les enjeux et l'esprit d'un concours : c'est à un festival que nous vous convions. Rassemblons-nous. Rassemblons-nous sur scène, avec les artistes des 14 *pupu 'ori* et 9 *pupu hīmene*. Rassemblons-nous dans les tribunes, pour partager nos émotions face à la beauté des spectacles qui seront interprétés. Rassemblons-nous au sein de notre culture, pour puiser dans nos racines la force d'avancer, de chanter et danser pour dire, avant tout, que nous sommes debout. *A ti'a mai*.

Bienvenue au ta'upiti Tahiti ti'a mai.



## 140 ans de Heiva i Tahiti

Avant qu'il y ait des *tiurai*, puis un *heiva*, les Polynésiens de l'époque pré européenne avaient déjà le sens du jeu et du concours. Une partie des disciplines, qu'elles soient danse ou jeu, a traversé les époques, bravant les interdictions des autorités ou la concurrence des sports occidentaux.

Le *Heiva* que nous célébrons aujourd'hui est donc le fruit d'une longue histoire et un cheminement vers une expression plus intense et plus vraie de notre culture.

En effet, l'arrivée des premiers missionnaires a très vite eu pour conséquence d'interrompre les expressions culturelles traditionnelles. La danse surtout, jugée indécente par les européens, en fait les frais. Fin XVIII siècle, le capitaine William BLIGH, horrifié par les danses et scandalisé par les *arioi* interrompt un *Heiva*.

Les « Heiva » sont ensuite totalement interdits en 1819 par le code Pomare qui prononce "l'interdiction d'anciennes mauvaises habitudes", une décision renforcée en 1842, qui supprime cette fois-ci jusqu'aux « activités qui entraînent la danse ». Une timide adaptation en 1847 prévoit les jours où la danse est autorisée : ce sera le mardi et le jeudi uniquement et dans certains lieux.

Il faudra attendre 1881 pour retrouver les premières expressions culturelles dans le cadre des festivités du 14 juillet... mais sans les danses, un sujet décidément sensible pour l'administration coloniale. À l'inverse, les chants et les sports sont à l'honneur : courses de chevaux, régates de baleinières fleuries, rencontres amicales de *tārava* pour louer les beautés des districts.

Peu à peu les danses seront progressivement autorisées, mais toujours strictement encadrées dans les tenues et la gestuelle. Le *Tiurai* permet de fédérer les Tahitiens autour d'une fête nationale, de resserrer les liens. Il devient une tradition pendant laquelle chacun vient défendre les couleurs de son district. Au fil du temps, le côté festif est de plus en plus marqué, on vient à Papeete pour un mois de fête, les baraques foraines s'installent sur le front de mer.



Photo Anapa Production - HIT 2013

## L'avant et l'après Madeleine MOUA

C'est avec Madeleine MOUA, institutrice et directrice du groupe Heiva, que l'on marque en 1956 le début du renouveau du *'ori Tahiti*. Entre la recherche d'expressions anciennes et l'innovation, la troupe Heiva rend à la danse ses lettres de noblesse, en fait un spectacle qui enchante la population mais peut aussi plaire à un public non averti.

Cette institutrice travaillera à recomposer la danse tahitienne en posant ses codes, même si un siècle d'interdiction, puis un demi-siècle de réveil difficile, l'avaient passablement affaiblie. Certes, Madeleine MOUA n'a pas traversé les époques afin de retrouver l'essence même du *'ori Tahiti*. Mais elle a permis à ses contemporains de renouer non pas uniquement avec un art - dont l'authenticité historique reste controversée, mais plus sûrement avec une pratique traditionnelle, celle de danser.

C'est ainsi que sa troupe Heiva, apparue pour la première fois au Tiurai de 1956, compte dans ses rangs des danseuses d'une nouvelle ère. Il ne s'agit plus forcément des "magnifiques types maori" dont parle Gilles Hollande, mais plutôt de jeunes filles "demies", et qui plus est, de bonne famille. Une évolution qui signe un nouveau regard, car auparavant les filles qui dansaient étaient surnommées des traîneuses, des filles qui ne pensaient qu'à faire la fête.



Source Madeleine Moua / DR

La troupe Heiva inaugure alors une nouvelle vague de groupes attachés davantage à un style, voire à une école qu'à un district. Et quittant les attaches du district, on découvre de nouveaux horizons. Rapidement les meilleurs éléments du groupe Heiva choisissent de voler de leurs propres ailes. On pense à Coco HOTAHOTA, qui se fera vite une réputation de provocateur, n'hésitant pas à incorporer dans ses chorégraphies des objets du monde moderne, qui intègrent la Polynésie à l'heure du boom du CEP.

D'autres après Madeleine et Coco accompagneront ce renouveau et engageront leur propre vision des choses : Paulina MORGAN, Paulette VIÉNOT, Gilles HOLLANDE, Teupoo TEMAIANA, Iriti HOTO...

## Les chants, moins controversés que les danses

En regard de cette histoire chaotique, les hīmene (de *hymn* en anglais) n'ont pas subi les mêmes aléas. Moins polémiques que la danse, ils n'ont pas connu d'interdiction et ont pu traverser le temps, nourrir la polyphonie et la richesse de leurs voix, continuer à louer les terres et les vallées de chaque district. Ces chants polyphoniques complexes, qu'il faut comprendre un peu (la structure au moins) pour en saisir la beauté, sont le vecteur artistique privilégié de transmission de la langue, de la tradition, des légendes, et des références historiques. Les voix s'envolent, s'enroulent et se répondent, se soutiennent dans une polyphonie extrêmement structurée, et différente selon les districts et les archipels.

La pratique, moins prisée des jeunes générations, est-elle en danger ? On peut en douter quand on voit le nombre et la vivacité des groupes de chant inscrits au Heiva depuis des années, une vingtaine à chaque concours depuis 20 ans. La magie des chants fait résonner To'atā et ses grands noms se murmurent toujours avec déférence : Papa Ra'i, Mama Penina, Jean-Pierre CHEUNG SEN, Mama Iopa...

Tamari'i Outuaiai - HIT 2019  
Photo : Matareva



## Le *Heiva* a encore de belles années à vivre

Depuis sa création en 1881, le Heiva a connu ses grandes époques et ses difficultés. Suspendu pendant la guerre ou les périodes de graves épidémies, transformé en Festival au changement de millénaire, il reste un repère intense du calendrier culturel et de nos racines ancestrales. Expression la plus traditionnelle de notre langue, de nos légendes, il en est aussi l'expression la plus essentielle. C'est là que se nouent et se resserrent les fils de la création, de la parole et de l'identité.

De la journée du Gouverneur en passant par le Tiurai et depuis 1985 le Heiva, l'événement se transforme, les catégories de concours vont et viennent, soulignant l'évolution des groupes, leurs attentes renouvelées.

Mais quoi qu'il en soit, le *Heiva*, à nouveau transformé cette année en festival en raison de la crise sanitaire liée à la Covid-19, reste le rendez-vous le plus important de l'année aux yeux de tous et comptera encore de longues années d'existence et d'émotion, même dans les périodes difficiles.

Hitireva - HIT 2014  
Photo : Matareva



## Un festival unique pour célébrer cet anniversaire

Sous l'égide du Ministère de la Culture, l'édition 2021 du Heiva i Tahiti ne sera pas un concours comme habituellement mais un festival appelé *TAHITI TI'A MAI* qui rassemblera 23 groupes pour 6 soirées de spectacles inoubliables. Ainsi le public pourra admirer sur la scène mythique de To'atā 14 formations en catégorie danse et 9 groupes de danse.

Du 29 juin au 10 juillet 2021, ne résistez pas à l'appel envoûtant du Festival. Il résonne jusqu'au fond des vallées, attire des milliers d'artistes au son sourd du *pahu* ; les gestes se travaillent jusqu'à l'épuisement, des centaines de petites mains cousent les derniers coquillages sur les tailles des grands costumes, apportent la dernière touche au costume végétal, les chefs de groupes, d'orchestre et chorégraphes peaufinent les chorégraphies, les musiques, les chants. Les cœurs battent, les chanteurs s'avancent, les danseurs s'élancent...

*Tahiti Ti'a Mai* signe tout d'abord le retour des groupes de chants et danse traditionnels du Pays sur la mythique scène de To'atā. Un moment attendu par tous, artistes et spectateurs, qui pendant ces longs mois de disette culturelle ont souffert de ne pouvoir exprimer et vivre leur amour pour leur culture. C'est aussi un moment très symbolique, puisqu'il s'agit du 140<sup>ème</sup> anniversaire de cette manifestation populaire, la plus ancienne de la région océanienne.

Pour l'occasion, pas de concours donc, mais une célébration, une réunion sous le signe de l'impatience, de l'intensité et de l'union. C'est l'esprit de ce thème, *Tahiti Ti'a Mai*, du nom d'un *'aparima* de Coco HOTAHOTA écrit après le passage dévastateur du cyclone Veena comme un appel à reconstruire et de solidarité. Un message qui nous incite à avancer, à vivre notre culture et à faire perdurer nos traditions malgré les aléas du moment.

Un tel élan, de tels enjeux, ne pouvaient cependant être circonscrits à la seule scène de To'atā. Aussi, ce festival a pour ambition de s'exporter et s'étendre, d'aller à la rencontre de la population et ce jusque dans nos communes les plus lointaines. Tous les établissements culturels du Pays ont également uni leurs efforts, leurs moyens, leurs archives, leur énergie pour vous offrir de belles émotions.

Au-delà des chants et danses, qui se déploieront dans les communes de Faa'a, Mahina, Teva I Uta, Punaauia et Paea, une exposition est organisée au Musée de Tahiti et des îles qui retrace 140 ans de festivités. En parallèle, une exposition de 140 photographies sera installée à Papeete, qui a accueilli le Tiurai puis le Heiva. Le public, comme de coutume, a également rendez-vous cette année avec les *tūa'ro mā'ohi*, la marche sur le feu, le Heiva va'a, le Heiva rima'i, sans oublier les courses hippiques.

Pendant plus d'un mois, le Festival Tahiti Ti'a Mai viendra à votre rencontre. Pendant plus d'un mois, vibrez au son de nos instruments traditionnels, plongez dans les 140 ans de notre histoire culturelle, et vivez un moment unique autour de notre culture. Plus que jamais cette année, célébrons ensemble la beauté et la singularité de notre Heiva i Tahiti.



## De nombreux artistes pour le clip Tahiti Ti'a Mai



### Un clip et le message “ensemble nous sommes plus fort !”

Dans l'esprit du Festival et de son nom porteur d'espoir – Tahiti ti'a mai, littéralement « Tahiti relève toi » -, le Ministère de la Culture a souhaité reprendre le 'aparima de Coco HOTAHOTA du même nom. Écrit en 1983 après le passage du cyclone Veena en Polynésie, il est interprété en 1984 par Irma Prince à l'occasion d'un Heiva solidaire particulièrement chargé en émotion.

L'enregistrement de ce chant émouvant a été coordonné par le Ministère de la Culture et TNTV en partenariat avec le Conservatoire Artistique de Polynésie française. De nombreux artistes ont été réunis pour l'occasion, sur le principe du concept du mouvement *Playing for change* initié en 2002 et imaginé pour connecter le monde au travers de la musique. Plus modestement, la démarche du Pays invite les Polynésiens à se réunir pour traverser ensemble les moments difficiles. Résilience et espoir sont ainsi les maîtres mots du projet, et répondent, près de 37 ans après l'interprétation de ce chant, à une autre période douloureuse pour notre *fenua*.



L'événement a grandi au fur et à mesure, porté par le plaisir de se retrouver et l'envie de participer. Au final, plus de 50 artistes du fenua, danseurs, chanteurs, musiciens et danseurs, de toutes les générations ont participé au tournage, qui s'est tenu sur différents sites à la symbolique forte : le Musée de Tahiti et des îles, l'assemblée de la Polynésie française, le Marae Taputapuātea à Raiatea... Les professeurs du Conservatoire se sont chargés de l'écriture des arrangements, de la conception musicale et de la structure vocale de la chorale, et ont participé avec leurs élèves à l'interprétation.

Les images de nos archipels sont de Olivier CHIABODO, la chanson est suivie de l'interprétation du célèbre chant *Porinetia* de Bobby HOLCOMB.

Le clip est à découvrir sur YouTube et a enregistré plus de 40 000 vues en deux semaines.

Pour découvrir ou redécouvrir ce clip, suivez ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=6ldt56gx7Us>

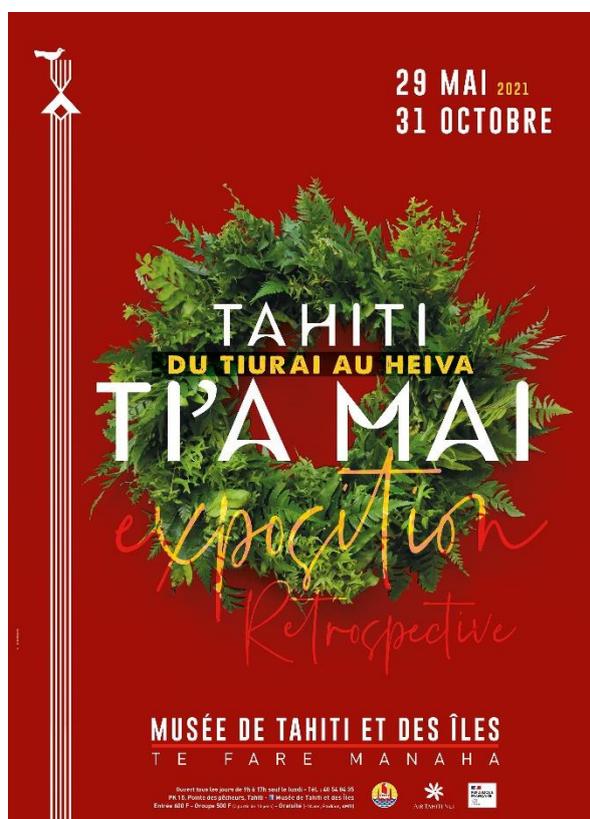


Photo : Mahana Tahiti News



## Exposition Tahiti Ti'a Mai, du tiurai au heiva au Musée de Tahiti et des Îles - Te Fare Manaha

Du 29 mai au 31 octobre 2021, le Musée de Tahiti et des Îles – *Te Fare Manaha* proposera une exposition hommage au 140<sup>ème</sup> anniversaire du Heiva I Tahiti. Du *tiurai* au *heiva*, cette exposition évoquera les festivités au travers de la danse, du chant et de la musique, des sports et de l'artisanat. Par le biais de ses collections de costumes, de son fond ethnographique mais également de son fond photos et beaux-arts, le Musée de Tahiti et des Îles – *Te Fare Manaha* souhaite ainsi rendre hommage aux acteurs qui depuis 140 ans célèbrent lors du *tiurai* la richesse culturelle polynésienne.



Le « Juillet », *Tiurai*, est tellement ancré dans le cycle de vie de Tahiti qu'il nous donne l'impression d'être immuable. Pourtant, au cours de ses années d'existence, de nouvelles activités y sont apparues, tandis que d'autres ont disparu. Par le passé, les célébrations du *Tiurai* avaient déjà subi des perturbations. Lors de rares occasions, liées aux conflits mondiaux ou à des catastrophes naturelles, elles n'ont pu avoir lieu. Cette exposition vise à faire revivre les différentes mutations de la manifestation.

Cette rétrospective est également l'occasion pour le Musée de Tahiti et des Îles – *Te Fare Manaha* d'exposer des collections diversifiées : des costumes du Heiva I Tahiti des années 50 à nos jours, mais également des affiches des années 60, des

reproductions photographiques de 1880 à 1960, une partie de la collection de chapeaux, un des derniers *va'a* de courses en bois de 1980 et une sélection de tableaux d'artistes de renom tels que Adriaan Herman GOUWE, Alfred LE MOINE mais également Bobby HOLCOMB, François RAVELLO et André MARERE. Au total ce sont une centaine de documents et d'objets qui seront ainsi présentés au public.

Pour compléter l'exposition, une série d'ateliers sera programmée entre le 12 juin 2021 et le 21 août, 2021 ainsi que des visites guidées proposées par l'équipe scientifique de l'établissement. À noter que l'exposition sera présentée en tahitien et en français, afin de valoriser le *reo tahiti* ; un audio-guide en anglais sera proposé pour le public anglophone.

## Les visites guidées :

Visites guidées par l'équipe scientifique du Musée en français et *reo Tahiti* / audioguides en anglais, les samedis 12 et 26 juin, les 10 et 24 juillet, les 14 et 28 août, les 11 et 25 septembre et les 09 et 23 octobre 2021.

Réservation <https://billetterie.museetahiti.pf>

## Le programme des ateliers au Musée :

- Ateliers tressages *niau* (pour les adultes), 8 personnes maximum. Les 12 juin et 26 juin, 10 et 31 juillet et le 21 août.
- Atelier culturel proposé par 'Arioi pour les adultes et enfants, 15 personnes maximum, autour de la thématique de l'outillage et du tressage de *nape*. Les 17 et 24 juillet.

Tarif des ateliers : 2 500 Fcfp par personne

Réservation <https://billetterie.museetahiti.pf>

## Informations pratiques

**Tahiti Ti'a Mai, du tiurai au heiva**

Du 29 mai au 31 octobre 2021

Ouvert du mardi au dimanche de 9h00 à 17h00

Tarif des entrées libres : 600 Fcfp pour les adultes, gratuit pour les - 18 ans

Tarif des visites guidées : 1200 Fcfp pour les adultes, 600 xpf pour les - 18 ans

Renseignements : [mediation@museetahiti.pf](mailto:mediation@museetahiti.pf) / [www.heiva.org](http://www.heiva.org)

Musée de Tahiti et des îles (Punaauia)



# *A ta'upiti ana'e :* un parcours urbain pour 140 ans de célébration

**De juillet 1881 à juillet 2021**

Si le *Heiva* est devenu au gré du temps le rendez-vous incontournable de l'année et la manifestation culturelle la plus emblématique du Pays, comment en retracer le fil continu ?

L'exposition urbaine « 'A Ta'upiti Ana'e » propose d'en dérouler la généalogie à travers un retour en images sur 140 années de célébrations et festivités qui promet de surprendre le visiteur par ses trésors endormis.

Sous la forme d'un parcours reliant les places emblématiques, ce voyage photographique à travers les décennies fait le pari audacieux de réveiller les mémoires en rendant compte des évolutions d'une fête aux dénominations multiples et aux manifestations culturelles diverses. À cheval sur trois siècles d'histoire, des photographes illustres et anonymes d'hier et d'aujourd'hui nous révèlent à l'unisson des moments de ferveur et d'exaltation exprimant l'amour d'un peuple pour sa culture. Cette exposition n'aurait pas été possible sans les généreuses contributions issues de collections privées et publiques.

## **Informations pratiques :**

Exposition urbaine du 28 juin au 30 septembre 2021

Ville de Papeete

Accès libre

Parcours en ligne sur le site [www.heiva.org](http://www.heiva.org) à partir du 28 juin 2021

1950-1959\_VALENTA E\_Collection PALACZ Daniel



## La marche sur le feu, une tradition ancestrale spectaculaire

La marche sur le feu ou *umu ti* ouvre les festivités du Heiva avec splendeur. Organisée au Mahana Park par le *tahua* Raymond TERIIROOITERAI GRAFFE, cette cérémonie authentique précède le Heiva depuis plus de 62 ans. Elle réunit plusieurs centaines de spectateurs, tous fascinés par l'intensité de ce moment ancestral.

Le *umu ti* demande une longue préparation : après avoir creusé une cavité suffisamment profonde, la fosse est remplie de bois et de pierres de la vallée de Papeno'o. Le tout est installé sur un lit de palmes de cocotier sèches. Selon l'épaisseur du bois, il faut patienter de 24 à 48 heures pour que le *umu ti* soit prêt.

Le soir venu, et après les rituels qui n'appartiennent qu'au *tahua*, la cérémonie commence par des incantations. Des consignes sont ensuite données au public, puis les volontaires sont invités à suivre le *tahua* sur les pierres chauffées à blanc. La température en surface des pierres peut dépasser les 2000° Celsius. Ce moment, comme suspendu dans le temps, laissera à chaque participant une sensation particulière et inoubliable.

### **Marche sur le feu - umu ti**

Vendredi 25 juin, à 18h00

Tarif unique : 3 500 Fcfp

Billets disponibles à la Maison de la Culture, dans le hall du Grand Théâtre

Renseignements : Nini au 87 78 54 75 - [www.heiva.org](http://www.heiva.org)

Mahana Park (Punaauia)

Tahua Raymond GRAFFE - Photo : Matareva



## La cérémonie d'ouverture du Festival : un hommage à l'univers du Heiva

Cette année exceptionnelle sera marquée par une cérémonie d'ouverture inédite. En effet, le mardi 29 juin 2021, la mythique scène de To'atā se réveillera à nouveau afin de rassembler l'ensemble des acteurs du Heiva, qui fête ses 140 ans d'existence.

Depuis plus d'un siècle, le Heiva rassemble les sports traditionnels, l'artisanat, l'art oratoire, la musique, les chants et les danses au travers d'événements dans de nombreuses communes, sans oublier nos charmantes Miss, élues peu avant le lancement des festivités.

Ce sont toutes ces expressions, et toutes ces communautés, qui seront mobilisées à l'occasion de cette cérémonie d'ouverture. Portés par des musiciens d'excellence, les tableaux proposés feront battre à nouveau le cœur de To'atā et apporteront sans nul doute de la chaleur à notre peuple.

Célébration du passé grâce aux images d'archives transmises par les télévisions du Pays ; célébration du présent grâce à la présence de plus de 300 personnes sur scène ; célébration de l'avenir grâce à nos enfants qui reprennent le flambeau que nous leur transmettons.

Célébration d'un peuple attaché à son existence.

### Informations pratiques :

#### ***Cérémonie d'ouverture du festival Tahiti Tī'a Mai***

Mardi 29 juin, à 18h00

Aire de spectacle de To'atā (Papeete)

Entrée gratuite avec ticket à récupérer à la Maison de la Culture, hall du Grand Théâtre

Renseignements : 40 544 544

[www.heiva.org](http://www.heiva.org)

Photo : Anapa Production - HIT 2013



# Programme du Festival Tahiti Ti'a Mai

## 1ère semaine :

### Mardi 29 juin :

18h00 - **CÉRÉMONIE D'OUVERTURE**

19h30 : Fin de la soirée

 : groupe de danse

 : groupe de chant

### Jeudi 1<sup>er</sup> juillet :

18h00 - Présentation de la soirée

**NONAHERE**

**TAMARI'I MAHINA RAROMATAI** – Tārava Raromatai et ru'au

**TAMARI'I RAPA NO TAHITI** – Tārava Tuha'a Pae et himene ru'au

**HEI TAHITI**

21h05 - Fin de la soirée

### Vendredi 2 juillet :

18h00 - Présentation de la soirée

**TERE 'ORI**

**TAMARI'I TUHA'A PAE NO MAHINA** - Tārava Tuha'a Pae et 'ute pari pari

**TAMARIKI POERANI**

20h30 - Fin de la soirée

### Samedi 3 juillet :

18h00 - Présentation de la soirée

**TEMAEVA**

**HANATIKA**

**REO PAPARA** - Tārava Tahiti et 'ute

**O TAHITI E**

21h30 - Fin de la soirée

## 2ème semaine :

### Jeudi 8 juillet :

18h00 - Présentation de la soirée

**TAHINA NO UTUROA**

**TAMARI'I TEAHUPOO** - Tārava Tahiti et ru'au

**TIARE TARONA** - Tārava Tuha'a Pae et himene ru'au

**TOAKURA**

21h05 - Fin de la soirée

### Vendredi 9 juillet :

18h00 - Présentation de la soirée

**MANAHAU TAHITI**

**O MARAMA**

**TAMANUI APATO'A NO PAPARA** - Tārava Tuha'a Pae et tuki

**TAHITI ORA**

21h30 - Fin de la soirée

### Samedi 10 juillet :

18h00 - Présentation de la soirée

**TAMARI'I ANAU**

**TAMARI'I OUTU'AI'AI** - Tārava Tahiti et ru'au

**O FAA'A** - Tārava Tahiti et ru'au

**HITIREVA**

21h05 - Fin de la soirée

## Infos pratiques et billetterie

### Cérémonie d'ouverture

Mardi 29 juin 2021, à 18h00  
Aire de spectacle de To'atā

Accès gratuit avec ticket à récupérer à la Maison de la Culture

### Soirées de spectacle

Du 1<sup>er</sup> au 3 juillet et du 8 au 10 juillet 2021, à 18h00  
Aire de spectacle de To'atā

### Tarifs :

Tribune centrale : 3 000 Fcfp  
Tribunes latérales : 2 000 Fcfp  
Gratuit pour les enfants de moins de 2 ans sur présentation d'un billet "bébé"  
PMR seul : 500 Fcfp  
PMR avec son accompagnateur : 1 500 Fcfp

**Vente des places à partir du mardi 8 juin à la Maison de la Culture  
et en ligne sur [www.heiva.org](http://www.heiva.org)**

Jauge de 1 000 places par soirée.

Un événement organisé dans le respect des protocoles sanitaires.

Renseignements au 40 544 544  
Page Facebook : [Heiva i Tahiti Officiel](#)  
[www.heiva.org](http://www.heiva.org)

*Le port du masque est obligatoire dans tous nos  
espaces et pendant toute la durée du spectacle,*

*māuruuru.*



## Village du Heiva : la rencontre de l'art et de l'artisanat

Voici 6 ans désormais que la Maison de la Culture propose dans le cadre du Heiva un village artisanal, à l'entrée de l'aire de spectacle. Organisé par la CCISM, chaque année il vient s'enrichir du soutien du monde de l'artisanat d'art. Fauura BOUTEAU, dont l'originalité des créations n'est plus à vanter, s'est ainsi entourée de bijoutiers, sculpteurs et artisans au savoir-faire varié pour animer le village. Installé sur l'esplanade basse, ce salon permet au public de découvrir l'étendue de la maîtrise des artisans du fenua.

Cette année les artisans accueilleront de nouveau le public avec un large choix de bijoux, *tifaifai* colorés, vêtements et objets artisanaux qui ne manqueront pas de séduire les visiteurs.

Enfin, la Boutique du Heiva sera ouverte tous les soirs comme chaque année afin de proposer des souvenirs aux spectateurs : t-shirts et tops, *pareu* et autres produits siglés sont à votre disposition !

### Informations pratiques :

**Village du Heiva - Exposition d'objets d'art, démonstrations, ventes...**

Du 1<sup>er</sup> au 10 juillet, ouvert uniquement les soirs de spectacle à partir de 17h00

Esplanade basse de To'atā (Papeete)

Entrée libre

Renseignements au 40 544 544

[www.heiva.org](http://www.heiva.org)

Photo : Service de l'Artisanat



## L'excellence de la création artisanale à l'honneur au Heiva rima'i

Le Heiva Rima'i accueillera le public cette année pour sa 32ème édition, un moment que tous les artisans attendent avec impatience après plus d'une année de privation. Haut lieu de l'expression de la création artisanale en Polynésie française, ce salon met en valeur l'excellence de nos artisans et la finesse de leurs œuvres.

Près d'une centaine de représentants venus des 5 archipels polynésiens seront réunis cette année pour présenter l'étendue de leur savoir-faire : sculpture sur bois, sur pierre ou sur os, bijoux, tifaifai, tressage, vannerie, couture... Des démonstrations et des ateliers seront proposés au public sur différentes thématiques relevant de l'artisanat traditionnel comme le tifaifai, la vannerie ou encore la création de bijoux en coquillages.

Le public pourra également profiter de nombreuses animations, le programme détaillé sera disponible sur le site internet du service de l'artisanat traditionnel.

### Informations pratiques :

**32ème Heiva rima'i - Exposition, démonstrations, ventes...**

Du 25 juin au 15 juillet

Ouvert tous les jours de 9h00 à 17h30, entrée libre

Parc expo de Mama'o (Papeete)

Près de 100 exposants venus des 5 archipels

Entrée libre

Renseignements au 40 54 54 00

[www.artisanat.pf](http://www.artisanat.pf) / [www.heiva.org](http://www.heiva.org)

Photo : Service de l'Artisanat



## Tū'aro Mā'ohi : les sports traditionnels à l'honneur

Les concours de sports traditionnels tiennent une place importante dans le monde polynésien. Organisés par la Fédération 'Āmuitahira'a Tū'aro Mā'ohi (FATM) depuis 2003, les compétitions regroupent aujourd'hui 28 associations et plus de 700 licenciés répartis sur les 5 archipels de Polynésie. Des concurrents du triangle polynésien sont également attendus selon l'évolution de la situation sanitaire.

Dextérité, robustesse, endurance, habileté, nombreuses sont les qualités requises pour triompher dans ces disciplines impressionnantes, qui suscitent toujours l'admiration d'un public très nombreux à les suivre. Grimper de cocotier, lever de pierre, lancer de javelot, décorticage de coco, coprah, courses de porteurs de fruits, lutte traditionnelle, sans oublier les régates de *Va'a Taie*, chacune incarne les traditions polynésiennes parmi les plus authentiques et les plus spectaculaires.

Photo : Matareva



## Tū'aro Mā'ohi - le programme :

### Pointe Vénus à Mahina – samedi 3 ou dimanche 4 juillet : courses de pirogues

- 9h00 à 15h00 : Heiva va'a taie tautoru et motu

### Jardins de Paofai à Papeete – mercredi 14 juillet : courses de porteurs de fruits

- 12h00 à 14h00 : pesée des charges
- 15h00 : courses de porteurs de fruits (*Tu Hou, Vahine, Feia Api, Aito, Open 10kg*)
- 16h30 : spectacle traditionnel

### Parc Vairai à Punaauia – samedi 17 juillet : sports traditionnels variés

- 11h00 à 15h30 : atelier jeux traditionnels, show et animations traditionnelles
- 9h00 à 11h30 : lancer de javelots *patia fa*
- 12h00 à 13h00 : *ma'a Tahiti* (ouverture du *ahima'a*) suivi d'un spectacle traditionnel
- 13h00 à 16h00 : lancer de javelots *patia ai* ; lever de pierre : *vahine*, léger, moyen, master ; coprah équipe *tāne* ; lutte traditionnelle (sélectives).

### Parc Vairai à Punaauia – dimanche 18 juillet : sports traditionnels variés

- 11h00 à 15h00 : atelier jeux traditionnels, show et animations traditionnelles
- 10h00 à 12h00 : lancer de javelots *vahine* et *ui api* ; échasses *rore* ; décorticage de 100 cocos
- 12h00 à 13h00 : *ma'a Tahiti* suivi d'un spectacle traditionnel
- 13h00 à 16h00 : lancer de javelots : *iaora patia fa* ; lever de pierre (lourd, super lourd, extra- lourd) ; coprah individuel *tāne* ; grimper au cocotier *tauma ha'ari* ; lutte traditionnelle (finales).

### Informations pratiques

#### **Heiva tū'aro mā'ohi**

Du 3 au 18 juillet

Entrée libre

Renseignements au 87 77 09 05 / enoch@mail.pf

Page Facebook : Tu'aro Ma'ohi

[www.heiva.org](http://www.heiva.org)

Jardins de Paofai et Parc Vairai

## Heiva va'a : puissance et endurance

Le *va'a*, ou pirogue traditionnelle, est un sport qui rassemble de nombreux adeptes tant sur terre que sur l'eau. Ces courses réunissent en effet près d'un millier de participants, hommes, femmes, cadets, juniors et séniors, et bien plus encore sur la rive pour les voir s'affronter.

Du V1 au V16, les rameurs vont devoir parcourir entre 2 600 mètres et 24 kilomètres pour la course la plus longue. Ainsi, au-delà de la passion, les concurrents devront surtout faire preuve d'endurance. Une fois sur l'eau, après de longs mois d'entraînement intense, nombreux sont les éléments à maîtriser pour mener son embarcation à la victoire : du poids de la pirogue – qui peut peser jusqu'à 200 Kg – au sens de la houle, en passant par la force du vent ou même de l'observation afin de choisir le meilleur cap.

Photo : Matareva



Si seuls quelques-uns accèdent au podium, chaque sportif peut être fier d'avoir remporté ce combat contre les éléments. Au terme de plusieurs heures de course, malgré la souffrance et la fatigue, restent surtout la légèreté des équipages qui glissent sur l'eau, la beauté du sport et la joie d'arriver enfin.

### Informations pratiques :

#### Courses en lagon :

##### ***Heiva Mata'eina'a va'a***

Site de Tehoro – Mataiea

Samedi 26 et dimanche 27 juin

V1, V3, V6, V16

2 600 m et 3 700 m

##### ***Heiva Va'a***

Taaone

Jeu­di 1<sup>er</sup> au samedi 3 juillet

Va'ahine et Taure'a - 18 km

Faati Moorea - 93 km

### Super Tauati Memorial

#### « Edouard Maamaatuaiahutapu »

Mercredi 14 Juillet - V16 pour les hommes et les femmes, minimes et benjamins.

Départ du site de Tehoro à Mataiea.

Départ minimes et benjamins : 12h00 - femmes : 13h00 - hommes : 14h00

### Heiva Va'a du samedi 26 juin au mercredi 14 juillet

Toutes les courses sont en accès libre. Renseignements au 40 45 05 44 / [www.ftvaa.pf](http://www.ftvaa.pf) / [www.heiva.org](http://www.heiva.org)

## Les courses hippiques, Point d'orgue de nos Heiva d'antan

C'est en 2018 que l'Association Hippique et d'Encouragement à l'Élevage de Polynésie Française (AHEE), créée en septembre 1913, a renoué avec un passé historique où les courses hippiques étaient un des points d'orgue des festivités du Heiva d'antan. Ces rendez-vous chaleureux et intenses ne font pas mentir l'histoire et apportent leur lot d'émotions : cavaliers et montures ne font qu'un, lancés à pleine allure sur une piste verte, essayant de distancer leurs adversaires en courant tous deux vers la victoire.

L'hippodrome de Pirae, créé le 12 octobre 1955 par Charles Van den Broek d'Obrenan, accueille ces courses dans un cadre champêtre. À cette époque, les aïto polynésiens montaient à cru, vêtus de pareu, pieds nus et ornés de couronnes de fleurs. Si l'on a aujourd'hui perdu un peu de ce cachet au profit de la sécurité, l'enthousiasme et la virtuosité des Polynésiens restent bien au rendez-vous de cette course unique au monde et toujours haute en couleurs.



Photo : AHEE

Des chevaux de Nouvelle-Zélande et de Polynésie seront en course pour un moment à partager en famille, et vivre l'émerveillement devant le spectacle donné par la puissance des chevaux et la gaîté de la valse des casaques multicolores.

### Informations pratiques :

#### Courses hippiques du 21 juin, 12 juillet et 2 août :

Course de galop en selle sur des chevaux nés à Tahiti, départ en starting gates ;  
Course de trotteurs attelés avec des chevaux importés de NZ, départ à l'auto-start  
Course de galop en selle sur des chevaux importés de NZ, départ en starting gates  
Course d'ambleurs attelés avec des chevaux importés de NZ, départ à l'auto-start

Et la **mythique Course Pareu** : course de galop sans selle, sur des chevaux nés en Polynésie, avec des jockeys vêtus de *pareu* et de couronnes de fleurs, départ au drapeau.

#### Courses hippiques

Les dimanches 21 juin, 12 juillet et 2 août, de 13h00 à 17h30, entrée libre  
Hippodrome de Pirae

Balades à poneys pour les enfants – pari mutuel et snack/bar pour les parents

Renseignements au 87 77 01 67 / [associationhippique-pf@outlook.fr](mailto:associationhippique-pf@outlook.fr) / [www.ahee.pf](http://www.ahee.pf) / [www.heiva.org](http://www.heiva.org)

# Programme du Marae Arahurahu et du site Nu'uroa

Après les spectacles sur To'atā, les groupes inscrits au festival en chants et danses vont proposer leurs spectacles sur différents sites autour de l'île. Voici les programmes sur le marae Arahurahu, à Paea, et sur le site Nu'uroa, qui clôture le Festival en août.

## Marae Arahurahu

(Programme susceptible de subir des modifications)

■ : groupe de danse

■ : groupe de chant

Samedi 17 juillet :

**REO PAPARA**

**NONAHERE**

Dimanche 18 juillet :

**TAMANUI APATO'A NO PAPARA**

**TAMARIKI POERANI**

Samedi 24 juillet :

**TAMARI'I TUHA'A PAE NO MAHINA**

**TERE 'ORI**

Dimanche 25 juillet :

**TAMARI'I MAHINA RAROMATAI**

**TEMAEVA**

Samedi 31 juillet :

**TIARE TARONA**

**HEI TAHITI**

Dimanche 1er août :

**TAMARI'I OUTU'AI'AI**

**MANAHOU TAHITI**

Marae Arahurahu - Photo CAPF



### Informations pratiques

Marae Arahurahu du 17 juillet au 1<sup>er</sup> août, Les samedis et dimanches à 15h45

Tarif unique : 2 000 Fcfp

Billets en vente au Conservatoire Artistique de Polynésie française à partir du 30 juin

Renseignements au 40 50 14 14

[www.conservatoire.pf](http://www.conservatoire.pf)

[www.heiva.org](http://www.heiva.org)

## NU'UROA

(Programme susceptible de subir des modifications)

■ : groupe de danse

■ : groupe de chant

**Samedi 07 août :**

9h00 - 9h45 : **HANATIKA**

10h00 - 10h20 : **OFAA'A**

10h35 - 11h20 : **TAHITI ORA**

11h35 - 11h55 : **TAMARI'RAPA NO TAHITI**

Pause déjeuner

13h30 - 14h15 : **O TAHITIE**

14h30 - 15h15 : **TAMARI'ITEAHUPOO**

15h30 - 16h15 : **TOAKURA**

16h30 - 17h15 : **HITIREVA**

### Informations pratiques

Site Nu'uroa, au Musée de Tahiti et des Îles

Samedi 7 août, toute la journée

Tarif unique : 1 000 Fcfp la journée

Billets en vente en ligne sur [www.heiva.org](http://www.heiva.org) et à la maison de la Culture à partir du 30 juin

Renseignements au 40 544 544 et sur la page Facebook : Heiva i Tahiti Officiel

[www.heiva.org](http://www.heiva.org)

Nu'uroa Fest 2019 - Groupe Temaeva  
Photo : TFTN



## Programme dans les communes

Dans la même démarche, plusieurs communes de Tahiti ont accepté d'accueillir les groupes du festival. C'est un plaisir supplémentaire que celui d'aller à la rencontre des habitants plus éloignés, et de porter le festival au-delà de la scène de To'atā, sur des sites d'exception. Une véritable invitation à savourer de nouveau, dans des lieux magnifiques, les spectacles imaginés pour ces 140 ans.

### Le programme

(Programme susceptible de subir des modifications)

#### FAA'A - Site Hotuarea

Jeudi 15 juillet :

**O FAA'A**

**TAMARIKI POERANI**

Vendredi 16 juillet :

**NONAHERE**

**REO PAPARA**

**TOAKURA**

Samedi 17 juillet :

**TERE 'ORI**

**TAMARI'I TEAHUPOO**

**TAHITI ORA**

Jeudi 22 juillet :

**TAMARI'I TUHA'A PAE NO MAHINA**

**HEI TAHITI**

Vendredi 23 juillet :

**TEMAEVA**

**TIARE TARONA**

**O TAHITI E**

Samedi 24 juillet :

**MANAHAU TAHITI**

**TAMARI'I RAPA NO TAHITI**

**HITIREVA**

Jeudi 15 juillet :

**TAMARI'I TUHA'A PAE NO MAHINA**  
**NONAHERE**

Vendredi 16 juillet :

**TAMARI'I MAHINA RAROMATAI**  
**O TAHITI E**

Samedi 17 juillet :

**TAMARI'I OUTU'AI'AI**  
**HITIREVA**

**REO PAPARA**  
**TEMAEVA**

----

**TAMANUI APATO'A NO PAPARA**  
**HANATIKA**

----

**TAMARI'I TEAHUPOO**  
**MANAHAU TAHITI**

**Informations pratiques :**

**Commune de Faa'a – site Hotuarea**

Du 15 au 24 juillet à 18h30

Plus d'informations : 40 80 09 60

FB : Ville de Faa'a

**Commune de Mahina – Pointe Vénus**

Du 15 au 17 juillet

Plus d'informations : 40 48 11 35

FB : Ville de Mahina

**Commune de Teva i Uta – Motu Ovini**

Dates à venir

Plus d'informations : 40 57 42 22

FB : Commune de Teva I Uta



## EDITIONS

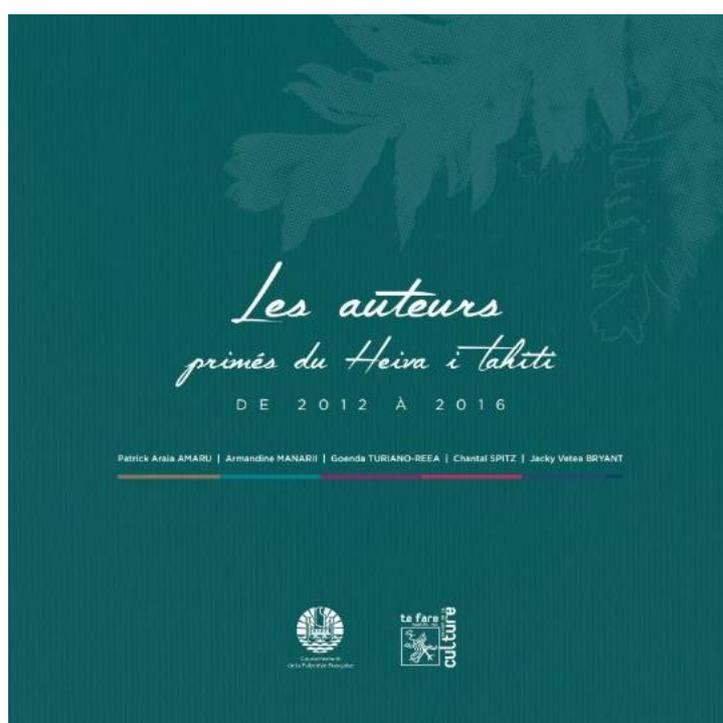
Sur l'impulsion du Ministère de la Culture, Te Fare Tauhiti Nui – Maison de la Culture poursuit sa politique d'édition dédiée à la valorisation du *reo Tahiti* au travers des textes et auteurs du Heiva i Tahiti. Ainsi, une série de quatre ouvrages est aujourd'hui disponible

### ***Les auteurs primés du Heiva i Tahiti de 2012 à 2016***

Ce support, sera pour partie distribué dans le milieu enseignant afin de contribuer à la transmission des savoirs et à l'enseignement. Ce support pédagogique permettra ainsi d'élargir le champ des textes en langues vernaculaires et de faire bénéficier le jeune public de toute la richesse de notre culture et de nos traditions.

Ouvrage de valorisation et de promotion de la langue, cette édition met à l'honneur des femmes et hommes qui, pour être souvent dans l'ombre, n'en portent pas moins le travail des groupes de danse comme de chants qui s'expriment dans la lumière de To'atā. L'établissement a ainsi sélectionné les 5 auteurs suivants : Patrick AMARU, Armandine MANARII, Goenda REEA, Chantal SPITZ et Jacky BRYANT. Ces auteurs ont accepté de fournir l'intégralité de leurs thèmes, de participer à des enregistrements de lecture de leurs thèmes et de se livrer à une interview biographique racontant leur parcours artistique.

Le support est constitué de l'ensemble de ces textes et interviews, accompagné d'un support audio disponible sur les sites [www.heiva.org](http://www.heiva.org), afin que leurs voix portent leurs écrits.

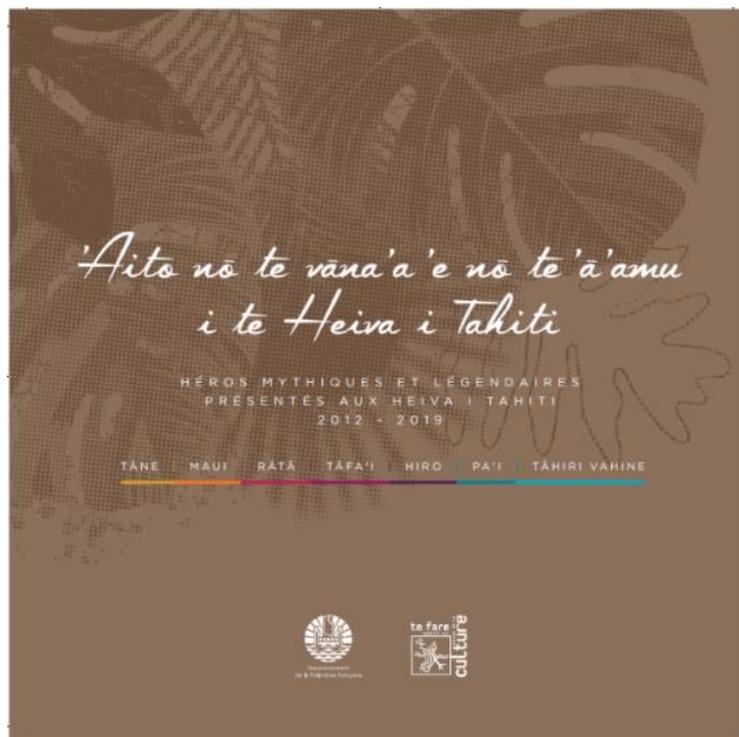


## ***Héros mythiques et légendaires présentés au Heiva i Tahiti – 2012-2019***

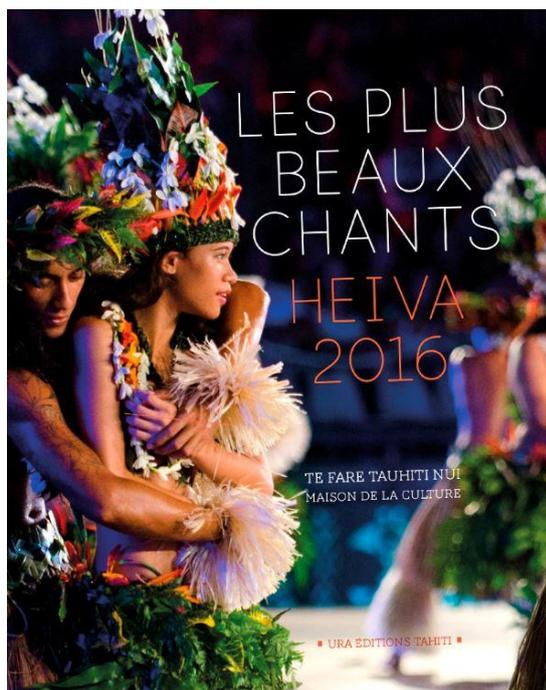
Dans une approche cette fois-ci thématique, l'ouvrage fait la part belle aux héros mythiques et légendaires présentés dans le cadre des Heiva i Tahiti de 2012 à 2019. Plusieurs héros ont été traités au fil des ans : Tāne, Maui, Rātā, Tāfa'i, Hiro, Pa'i et Tāhiri Vahine, qu'il s'agisse d'une interprétation par des groupes de chant ou de danse. Le panel d'auteurs est tout aussi riche, et l'on retrouve dans ces pages les textes de Vaihere CADOUSTEAU-POHUE, Jean-Marie BIRET, Maruia POHEMAI, Tonyo TOOMARU, Josiane TEAMOTUAITAU, Mirose PAIA, Poema ROCHETTE, Caroline TEUIRA et Goenda REEA.

Entièrement bilingue (*reo Tahiti* et français), cet ouvrage offre également un éclairage passionnant sur la place et le rôle de nos héros dans la culture et la société, grâce à l'approche de spécialistes de renom : Hiriata MILLAUD, Lovaina ROCHETTE, Frédéric TORRENTE, Libor PROKOP et Mirose PAIA.

En parallèle, les auteurs se sont prêtés pour la plupart à l'enregistrement de leurs textes. Ces enregistrements sont accessibles gratuitement sur le site [www.heiva.org](http://www.heiva.org), rubrique « À écouter, à voir » et permettent de joindre le son à la lecture, dans une démarche didactique et de valorisation du *reo Tahiti*.



## Les plus beaux chants du Heiva 2016 et 2017



Édités avec l'aide des éditions Ura, cet ouvrage propose près de 40 chants des groupes de danse et de chants de l'année. Proposé en français, tahitien et anglais, ce beau livre est illustré grâce au soutien de nos photographes accrédités et traduit par le Service de l'interprétariat.



L'édition 2017, également trilingue, a réuni douze groupes de danses, dont quatre étaient en concours pour le titre tant convoité de meilleur *Hura tau* ou « professionnel ». La catégorie *Hura ava tau* (« amateur ») accueillait quant à elle huit groupes de danse. En chants traditionnels, dix-sept groupes étaient inscrits dont cinq en Tārava Tahiti, six en Tārava Raromatai et six en Tārava Tuhaa Pae.

Cet ouvrage, 2ème d'une série a pour ambition de capter et partager un peu de cette magie, de fixer les beautés du Heiva et de donner à chacun l'opportunité de les savourer. Textes, images et sons enregistrés en situation de concours se complètent ainsi pour rappeler, au travers de plus beaux chants de chaque édition, l'accomplissement de ce travail qui s'achève dans les lumières de la scène.

---

Tous ces ouvrages seront disponibles à la boutique du Heiva. En visitant le village du Heiva, ouvert tous les soirs de spectacles à partir de 17h00, pensez à la visiter. Vous y trouverez également des produits dérivés spécialement créés pour l'occasion. De quoi trouver son bonheur et ramener de très beaux souvenirs !

# Hui Heiva - Histoires de Heiva

## Pour aller à la rencontre des personnalités qui font le Heiva i Tahiti.

Voici une émission à retrouver exclusivement sur la plateforme "Culture chez vous", disponible sur le site Internet de la Maison de la Culture, qui permet de partir à la rencontre de celles et ceux qui ont participé à créer le visage de la plus grande manifestation culturelle du Pays. Principalement des chefs de groupe, mais pas que, 34 personnalités ont accepté de répondre aux questions de l'Établissement afin de permettre aux internautes d'en savoir beaucoup plus sur leur personnalité, leur parcours, leurs projets ou encore leur façon de travailler avec les danseurs, musiciens, auteurs ou costumiers. Ces interviews de 15 minutes environ, riches en anecdote, ont été menées par Moana'ura TEHEI'URA en voix off et proposées en français et en tahitien sous-titré en français.

Ces vidéos ont pu être montées avec le soutien des services et établissements suivants :

- Le Service de la Traduction et de l'Interprétariat, pour la traduction
- Le Conservatoire Artistique de Polynésie Française, pour l'habillage sonore
- TNTV, pour le prêt de matériel

### Quatre émissions sont déjà disponibles :

#### Danse :

- Kehaulani CHANQUY, cheffe du groupe Hitireva
- Teraurii PIRITUA, chef du groupe 'Ori i Tahiti

#### Chant :

- Pascal MAUAHITI, chef du groupe 'O Faa'a
- Teio RAPAE, chef du groupe Te Pare 'O Tahiti Aea

Retrouvez ces premiers programmes "Hui Heiva" dans votre espace "Culture chez vous", aux côtés de contenus variés en suivant ce lien : [www.maisondelaculture.pf/culture-chez-vous/](http://www.maisondelaculture.pf/culture-chez-vous/)

### Les émissions à venir :

Pierrot FARAIRE - Ma ZINGUERLET - Robert PERETIA - Dayna TAVAEARII - Heimoana Metua - Janine MARU - Tiare TROMPETTE-DEZERVILLE - Noémie DOUDOUTE - Mélia TAVITA AVAE - Tonyo IRO Alfred Tauarii ARIIOEHAU - Herenui PAPU - Edwin TEHEIURA - Marguerite LAI - Armandine MANARII - Iriti HOTO - Heimanu TEHAHE - Teahi GANAHOA (Papa Siki) - PAPI TEUPOO et Poehei TEMAIANA - Alex FAUA - Titaina TUNUTU-CONTIOS - Myrna TUPORO (Mama Iopa) - Matani KAINUKU - Coco TIRAO - Vaihere POHUE-CADOUSTEAU - Moana'ura TEHAI'URA - Manouche LEHARTEL et John MAIRAI.



## Trions pour un éco Festival !

Après avoir remporté en 2018 la tortue d'argent décernée par le syndicat Fenua Ma dans la catégorie *manifestation publique*, c'est avec enthousiasme que la Maison de la Culture confirme son engagement dans sa démarche d'associer le Heiva avec la protection de l'environnement.

Le partenariat avec Fenua Ma permet ainsi d'avoir une gestion optimale des déchets sur le site. Davantage de corbeilles de tri ont été commandées par rapport aux éditions précédentes. Aussi, dans l'idée de faire passer un message positif et ludique au public en mettant en valeur le tri des déchets, plusieurs actions seront mises en place sur site.

Le recrutement d'éco-ambassadeurs bénévoles a été renouvelé, ils seront formés pour sensibiliser au mieux le public notamment grâce à la mise en place d'un stand d'information au tri des déchets et de jeux interactifs qui permettront de gagner des lots de goodies.

Dans la préparation menée avec les groupes, il est également rappelé que le code de l'environnement doit être respecté. Ainsi, les végétaux utilisés par les groupes ne doivent pas faire partie des espèces protégées, ni des espèces envahissantes.



## Les partenaires : un soutien primordial

Sous l'égide du Ministère de la Culture, Te Fare Tauhiti Nui remercie chaleureusement tous les partenaires du Festival, qui accompagnent cette édition dédiée aux 140 ans du Heiva i Tahiti. Et un remerciement tout particulier à l'État et notamment aux services du Haut-Commissariat qui soutiennent, pour la première fois, le Heiva i Tahiti.



HAUT-COMMISSARIAT  
DE LA RÉPUBLIQUE  
EN POLYNÉSIE FRANÇAISE  
*Sécher  
Polésie  
Pacifique*



*À tous ceux qui portent cet événement et qui permettent de l'inscrire dans la durée et la qualité, māuruuru roa !*

# Très bon festival à tous !



Tamari'i Vairao - HIT2018  
Photo : Anapa Production