Allocution de Monsieur Edouard FRITCH,

Président de la Polynésie française

----------

 **John Mairai**

**Chevalier de l’ordre de Tahiti Nui**

----------

Le 29 juin 2020

John Mairai,

Vous êtes né le 28 novembre 1945 à Papeete. Après des études en Beaux-arts à l’université Graceland dans l’Iowa, aux Etats-Unis, vous vous êtes brillamment illustré dans le monde de la culture. Vous êtes ainsi devenu un animateur et un producteur d’émissions culturelles, sur l’histoire et le patrimoine de notre Fenua, sur l’apprentissage du Reo Tahiti, et avez également longtemps exercé en tant que chroniqueur des quotidiens locaux pour tous les événements touchant aux arts traditionnels.

Aujourd’hui âgé de 74 ans, vous êtes actuellement professeur de 'orero et de culture et civilisation océanienne au conservatoire artistique de la Polynésie française. Vous y enseignez les éléments fondamentaux du patrimoine culturel polynésien aux élèves du Te Fare Upa Rau.

Amoureux de la scène, vous êtes connu en tant que créateur, acteur et directeur de la compagnie "Le théâtre de l'Aube - Teata Maruao". Vous êtes également reconnu par vos pairs comme l'un des grands fondateurs et animateurs du théâtre en langue tahitienne, le combat de toute votre vie, que vous avez mené aux côtés de Henri Hiro notamment. Vous avez toujours considéré que la culture polynésienne pouvait et devait vivre sur scène, et que les jeunes générations devaient se l'approprier pour porter et transmettre notre culture.

En 1987, vous avez ainsi créé Maro Putoto, une adaptation en tahitien de Macbeth de Shakespeare. L’année suivante, vous avez présenté une comédie au Festival des arts de Townsville. La pièce "Te Manu Tane", notamment, en 1992, une adaptation du Bourgeois gentilhomme, de Molière, en Reo Tahiti, a mis en valeur outre vos connaissances des subtilités du reo tahiti, votre profond sens de l'humour avec cette manière, inégalable, d'évoquer les situations de la vie polynésienne. Puis, en 2012, il y a également eu la réalisation au Grand théâtre de la Maison de la Culture de la pièce Tavi roi et la loi, avec un texte et une mise en scène de vous-même, une tragédie inspirée des Mémoires de la Reine Marau.

Acteur au cinéma et comédien de théâtre, vous avez donc réalisé de magnifiques spectacles en tant que metteur en scène, tentant à chaque fois que vous le pouviez de créer des passerelles inédites, originales et inattendues entre les cultures. Le Conservatoire, notamment, vous doit la mise en scène, en 2015, du spectacle, “Tamau”, au cours duquel l'orchestre symphonique du CAPF et l'orchestre traditionnel de l'établissement ont interprété ensemble le célèbre Bolero de Ravel, dansé en même temps par les élèves de haut niveau de Te Fare Upa Rau. Vous avez également pour le gala de fin d'année du Conservatoire, place To'ata, en 2019, créé le spectacle, "Tu Makinokino", illustrant de manière magistrale, avec 800 élèves, la destinée du premier de la lignée royale des Pomare.

Enfin, vous êtes également connu et reconnu, John Tapu Mairai, comme l’un des meilleurs auteurs en Reo Tahiti au Heiva i Tahiti. Vous avez ainsi été six fois lauréat de ce concours pour l'écriture de spectacles, qui sont autant de créations originales, avec le groupe Tahiti Ora notamment.

Vous avez donc œuvré, sans relâche durant près de 50 ans, pour le rayonnement de la culture polynésienne et de son patrimoine dans le Pacifique, et au dela, et vous êtes ainsi est un des grands noms de la culture polynésienne et du spectacle vivant. Pour l’ensemble de votre œuvre, j’ai donc l’honneur de vous élever, cher John, au rang de chevalier de l’Ordre de Tahiti Nui.