Allocution de Monsieur Edouard FRITCH,

Président de la Polynésie française

----------

 **Axel Lichtle**

**Chevalier de l’ordre de Tahiti Nui**

----------

Le 29 juin 2020

Axel Lichtle,

Vous êtes né le 16 juillet 1957, à Atuona, sur l’île d’Hiva Oa. Vous passez les premières années de votre vie aux Marquises mais à l’âge de 7 ans vous emménagez à Teahupoo, suivant ainsi votre père, qui y est nommé directeur d’école. Vous faites votre scolarité à Tahiti, notamment au Lycée Paul Gauguin, puis au Taaone, avant de partir un an à Carcassonne, pour finaliser une formation dans la branche électrotechnique.

Vous démarrez votre carrière professionnelle en tant que technicien à la mairie de Pirae, entre 1980 et 1982, où je suis votre supérieur hiérarchique, en tant que chef de travaux. Entre 1982 et 1984, vous êtes technicien d’exploitation pour la radio libre « Radio Tahiti Api ». Vous intégrez ensuite l’Institut de la Communication Audiovisuelle, l’ICA, où vous serez successivement, de 1984 à 2003, preneur de son, puis caméraman et pour finir monteur réalisateur.

Au sein de TNTV, depuis 2003, vous y obtenez le titre de grand reporter. C’est une belle reconnaissance de votre travail. Avec plus de 250 reportages et émissions à votre actif, vous avez constitué une précieuse mémoire audiovisuelle de la Polynésie. Avec plus de 60 îles visitées, vous disposez d’images rares sur notre patrimoine culturel.

Vous avez sillonné notre cher Fenua, mais aussi de nombreuses îles du Pacifique, Tonga, Fidji, ou les Salomon. Par vos reportages, vous permettez aux Polynésiens de découvrir des modes de vie, des paysages, la faune et la flore des îles, qui sont souvent peu connus du grand public. Vous avez également réalisé des reportages à l’occasion des déplacements officiels en Polynésie du Premier ministre fidjien, du roi des Tonga ou encore du Président de la République Jacques Chirac.

Deux de vos films ont été sélectionnés au Festival International du Film Ornithologique de Menigoute, en France, et quatre au Festival des Peuples Autochtones à Montréal, au Canada. Reconnu par les équipes de production étrangères, vous êtes le seul polynésien à intégrer le tournage de l’émission « Survivor » en 2001, à Nuku Hiva. En 2015, vous avez également travaillé pour l’émission « Explorers Network », avec des tournages dans les archipels. Vous avez eu aussi l’idée d’organiser le record du monde du plus grand nombre de joueurs de ukulele. Pour ce projet, le soutien de TNTV nous a permis de battre ce record en 2015.

Ce travail extraordinaire est la résultante de vos qualités professionnelles, mais aussi de vos qualités humaines. Vous maîtrisez quatre langues (le Français, le Marquisien, le Tahitien et l’Anglais), ce qui facilite les échanges, notamment dans les îles. Vous êtes une personne sociable, ce qui vous aide à réaliser des tournages dans les endroits les plus reculés de notre beau Pays. Votre capacité d’adaptation à des conditions de tournage difficiles est grande. Votre polyvalence vous a souvent fait partir seul, laissant votre famille pendant de longues semaines parfois.

La rencontre avec le commandant Cousteau aux Marquises dans les années 80, a été un élément déclencheur pour partir à l’aventure, et montrer la beauté de notre flore et notre faune. Votre grand-père maternel, qui était botaniste et entomologiste, vous a aussi fait aimer la nature. Il a répertorié un grand nombre de plantes et d’insectes des Marquises et une plante endémique de cet archipel porte son nom : le « Lebronnecia ». Tout son travail est consigné dans des écrits jusqu’aux îles Hawaii au Bishop Museum.

Pour ce formidable travail audiovisuel mettant en valeur notre culture et notre environnement, j’ai donc l’honneur de vous élever, cher Axel, au rang de chevalier de l’Ordre de Tahiti Nui.